муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 411»,
Кировский район 630088, г. Новосибирск ул. Зорге, 23
Тел. 342-26-93, 304-57-18 (факс) E-mail: ds_411@edu54.ru

**Принято**
педагогическим советом
от «02» сентября 2026 г.
протокол № _____

**Утверждаю**
Заведующий МАДОУ д/с № 411
_____ Р. А. Панихидина
«02» сентября 2026 г.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новосибирск 2026 г.

## Содержание


| | | |
|---|---|---|
| | Введение | 4 |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| 1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1. | Цель и задачи реализации образовательной программы | 7 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию образовательной программы | 7 |
| 1.3. | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы | 15 |
| 1.5. | Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов | 28 |
| 1.6. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 30 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 47 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования по образовательным областям | 47 |
| 2.1.1. | Формы и методы реализации образовательной программы | 59 |
| 2.1.2. | Средства реализации образовательной программы | 65 |
| 2.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 66 |
| 2.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 72 |
| 2.1.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников. | 80 |
| 2.1.6. | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 89 |
| 2.1.7. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов для детей с ОВЗ | 92 |
| 2.1.8. | Часть образовательной программы ДОУ, формируемая участниками образовательных отношений | 93 |
| 2.2. | Рабочая программа воспитания | 115 |
| 2.2.1. | Целевой раздел | 116 |
| 2.2.2 | Цели и задачи воспитания | 116 |
| 2.2.3. | Направления воспитания | 117 |
| 2.2.4 | Содержательный раздел | 123 |
| 2.2.5. | Уклад образовательной организации | 123 |
| 2.2.6. | Воспитывающая среда образовательной организации | 124 |
| 2.2.7. | Общности образовательной организации | 125 |
| 2.2.8. | Задачи воспитания в образовательных областях | 129 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2.9. | Формы совместной деятельности в образовательной организации | 139 |
| 2.2.10. | Реализация проекта «Орлята-дошколята» | 143 |
| 2.2.11 | Реализация проекта «Добрые игры» | 147 |
| 2.2.12. | Организация предметно – пространственной среды | 149 |
| 2.2.13. | Социальное партнёрство | 154 |
| 2.3. | Организационный раздел | 158 |
| 2.3.1. | Кадровое обеспечение | 158 |
| 2.3.2. | Нормативно – методическое обеспечение | 159 |
| 2.3.3. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 162 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 164 |
| 3. | Психолого-педагогические условия реализации программы | 164 |
| 3.1. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС). | 166 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 169 |
| 3.3. | Режим и распорядок дня | 180 |
| 3.4. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 184 |
| 3.5. | Календарный план воспитательной работы | 194 |
| 3.6. | Примерный перечень художественной литературы | 197 |
| 3.7. | Примерный перечень музыкальных произведений | 205 |
| 3.8. | Примерный перечень произведений изобразительного искусства | 211 |
| 3.9. | Примерный перечень анимационных произведений | 213 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 217 |
| | Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования | 217 |

**Введение**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 411» является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в условиях дошкольной образовательной организации.

Содержание образования в Программе построено на основе принципов гуманизма и толерантности и должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Приоритетным направлением является формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Таким образом, Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа разработана и реализуется в соответствии с комплексом нормативно-правовых актов федерального уровня, обеспечивающих реализацию прав ребёнка на образование и безопасные условия развития, определяющих содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, а также регламентирующих кадровые санитарно-эпидемиологические, трудовые и организационные аспекты деятельности ДОО.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

В соответствии с положениями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа дошкольного образования МАДОУ города Новосибирска «Детский сад № 411», является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности ДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательного, образовательного процесса, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа (далее – Программа или ОП) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 411» (далее – учреждение) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022, рег. № 71847);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (в редакции приказов Минпросвещения России от 01.12.2022 № 1048, от 25.10.2023 № 783, от 01.06.2026 № 384);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован в Минюсте России 27.01.2023, рег. № 72149);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"» (вступило в силу с 01.09.2026, действует до 01.09.2032);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"» (действует до 01.03.2027);

– Приказ Министерства образования Новосибирской области от 24 мая 2022 г. № 1041 «Об утверждении Концепции управления качеством образования в Новосибирской области на период с 2022 по 2027 год»;

– Постановление мэрии города Новосибирска от 1 ноября 2021 г. № 3843 «О муниципальной программе "Развитие сферы образования города Новосибирска"» (в действующей редакции);

– Устав МАДОУ д/с № 411.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

## 1.1. Цель и задачи реализации образовательной программы

**Целью** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1).

**Задачи** образовательной программы:

1. Обеспечение единых для российской федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
4. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
5. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения до уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Образовательная программа построена на следующих принципах:

– *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития

и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

– *Принцип амплификации* детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

– *Принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

– *Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства* и при переходе на уровень начального общего образования: образовательная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

– *Принцип сотрудничества с семьей:* реализация образовательной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

– *Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Основные подходы к формированию образовательной программы:

– Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП).

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

*Третий год жизни*

На третьем году жизни у детей проявляется самостоятельность. Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Четвёртый год жизни.*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

*Пятый год жизни.*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради

смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,

соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Шестой год жизни.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому

планируемые результаты освоения в дошкольном учреждении представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**К 3-м годам**

– Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.

**К 4-м годам**

– Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

– Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

– Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

– Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

– Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

– Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.

**К 5-и годам**

– Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов

поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

– Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**К 6-и годам**

– Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо;

– Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.

**На этапе завершения**

– Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

– Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**К 3-м годам**

– Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

– Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

– Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.

**К 4-м годам**

– Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

– Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

– Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

– Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

– Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

**К 5-и годам**

– Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доо, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

**К 6-и годам**

– Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по

величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

– Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.

**На этапе завершения**

– Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– Ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы

и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**К 3-м годам**

– Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

– Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них.

**К 4-м годам**

– Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

– Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

– Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

– Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

**К 5-и годам**

– Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

**К 6-и годам**

– Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра.

**На этапе завершения**

– Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно -речевыми умениями;

– Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**К 3-м годам**

– Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»).

**К 4-м годам**

– Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

– Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

– Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы -заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

– Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

**К 5-и годам**

– Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

– Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– Ребёнок использует накопленный художественно -творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);

– Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы -заместители, предлагает игровой

замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

**К 6-и годам**

– Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно -творческие способности;

– Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно -досуговых мероприятий;

– Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;

– Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами.

– **На этапе завершения**

– Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

– Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

– Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**К 3-м годам**

– У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– Ребёнок демонстрирует элементарные культурно -гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).

**К 4-м годам**

– Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

– Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

– Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

– Ребёнок владеет культурно -гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

**К 5-и годам**

– Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

**К 6-и годам**

– Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

– Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

– Ребёнок проявляет духовно -нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

– Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

**На этапе завершения**

– У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно - волевые качества;

– Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

– Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– Планируемые результаты освоения образовательной программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком ОП в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут

использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

– Оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, те же, что и к формированию обязательной части ОП ДО. Содержание части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет и расширяет содержание обязательной части ОП ДО. В ней представлены выбранные и разработанные самостоятельно Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ, отражает:

– построение образовательного процесса на принципах здоровьесберегающей педагогики;

– обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;

– специфику региона: национальные, социокультурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Программа «С чего начинается Родина…» детей 5 – 7 лет);

– оптимизация актуального уровня межличностного общения детей старшего дошкольного возраста, гармонизация на её основе психологического состояния детей (Программа «Учимся общению, играя» для детей 5 – 7 лет);

– развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности (Программа «Театральные ступеньки» разработана для детей 5 – 7 лет);

– раннее развитие творческих способностей детей (Программа раннего развития детей «Радуга» рассчитана на обучение детей 2 - 4 лет);

– формирование основ культуры здоровья детей (Программа по физическому развитию «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!» для детей 2 – 4 лет).

**Образовательная область «Познавательное развитие» - реализуется программа по патриотическому воспитанию дошкольников «С чего начинается Родина…»** для детей 5 – 7 лет (автор-составитель – Алексеенко И. А., воспитатель высшей квалификационной категории).

Современный подход к патриотическому воспитанию предполагает ориентацию на эмоциональное познание прошлого и настоящего Кировского района, города Новосибирска; создание условий для организации содержательной деятельности и общения детей со взрослыми и сверстниками, насыщение их повседневной жизни яркими впечатлениями.

Учитывая природно-географическое и культурно-историческое своеобразие района и города, воспитывать интерес и уважение к родному краю через:

1. Формирование любови и интереса к прошлому и настоящему Кировского района (Затулинского жилмассива), городу Новосибирску.
2. Воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому.
3. Развитие бережного отношения к природе родного города.
4. Формирование умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении.

В данной программе отражены такие направления образовательной работы: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; знакомство с «малой Родиной» (названиями улиц, достопримечательностями и пр.) воспитание уважения к труду; расширение представлений о родной стране; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

**Цель** программы: формирование гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

**Задачи** программы:

1. Формировать интерес к своей родословной, составлять генеалогическое древо.
2. Приобщать детей к мероприятиям, проводимым в детском саду, в том числе – совместно с родителями.
3. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Закреплять знание детьми своего адреса проживания. Знакомить детей с достопримечательностями района проживания, города, страны.
4. Расширять представления детей о родной стране. Формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Показать на карте расположение города Новосибирска и других городов России. Рассказать о том, что Москва - главный город нашей Родины.
5. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Рассказывать о том, как в годы войны сражались и защищали Родину от врагов прадеды и деды.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Дошкольный возраста – важнейший этап в развитии ребенка. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. Им доступно чувство любви к своей семье, детскому саду, к своему городу, к родной природе, к своей родной стране. Чем крепче корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, тем глубже и крепче чувство Родины. Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется ежеминутно на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и быту.

Дидактические игры, специально подобранные упражнения, опирающиеся на материал таких лексических тем, как «Мой детский сад», «Моя семья», «Мой любимый город», «Защитники Отечества», «День Победы» важны для детей с тяжелыми нарушениями речи. А вовлечение ребят в продуктивную деятельность по определенной теме (лепка, рисование, ручной труд и др.) позволяет закрепить полученные знания.

Материал лексической темы позволяет не только воспитывать чувство патриотизма у дошкольников с ТНР, но и решать чисто логопедические

задачи: развивать связную речь, формировать лексико-грамматические категории, фонематическое восприятие, звукопроизношение, слоговую структуру, развивать и совершенствовать психологическую базу речи. Смена деятельности в ходе занятий помогает ребенку не потерять интерес, а применяемые здоровьесберегающие технологии – поддерживать здоровье.

Любить Родину – значит знать ее, и, прежде всего свою малую Родину. Основой является накопление детьми социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Сегодня обязательным условием организации образовательной деятельности в ДОУ является принцип интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в ДОО для детей с ТНР проходит в специально организованных коррекционных условиях.

Уровень эффективности работы от слаженной профессиональной деятельности основных участников этого процесса зависит от учителя-логопеда, воспитателей и музыкального руководителя. Поэтому, при реализации программы для детей с ТНР учитель-логопед не только выполняет свою основную деятельность, но и придает большое значение работе по расширению кругозора дошкольников, воспитанию нравственно-патриотических чувств.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы по гражданско-патриотическому воспитанию:

1. Сформировано уважительное отношение к родному городу, стране
2. Сформирован интерес к своей родословной через создание генеалогического древа.
3. Знают адрес своего местопроживания
4. Знакомы с достопримечательностями района проживания, города.
5. Расширены представления детей о родной стране, о столице нашей Родины, умения находить на карте России отдельные города, в том числе и Новосибирск.
6. Знают государственную символику России, Новосибирска и Новосибирской области.
7. Расширены представления о Российской армии, Великой Отечественной войне; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.
8. Имеют представления о художественно-эстетическом наследии.
9. Дети, родители и педагоги участвуют в мероприятиях, проводимых в детском саду, посвященным Дню защитника Отечества и Дню Победы.

Результатом освоения программы по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина…» является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, нравственно-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

**Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Для определения уровня развития гражданско - патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста используется методическое пособие "Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе" М.Ю.Новицкой, С.Ю.Афанасьевой, Н.А.Виноградовой, Н.В.Микляевой. На основе данной методики разработана диагностическая карта.

| № | Фамилия, имя ребенка | Задание № 1 | Задание № 2 | Задание № 3 | Задание № 4 | Задание № 5 | Итог |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

Задание № 1. «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родном городе (знать название своего города, района, домашнего адреса. Называть достопримечательности города, площадей, скверов)

Задание № 2. «Символика родной страны, города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о государственной символике страны, родного города (герб и флаг).

Задание № 3. «История народной культуры и традиций»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

Задание № 4. «Патриотические чувства к стране»

Цель: Определить чувство и эмоциональное отношение к стране.

Задание № 5. «Личностное отношение к родному городу»

Цель: Определить отношения к родному городу. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос. Умение свободно мыслить.

Представленный комплекс методик позволяет выявить уровень патриотического воспитания дошкольника.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» - реализуется авторская программа по оптимизации**

**межличностного отношения дошкольников – профилактика нарушений здоровья: «Учимся общению, играя»**, авторы-составители: Матюх В. М., Панихидина Р. А. Программа является обобщением опыта работы педагогов-психологов по оптимизации межличностного общения как профилактика нарушений психического здоровья детей.

Предлагаемая программа позволит ребёнку легче адаптироваться в группе детей, создаст безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединит всех детей совместной деятельностью, будет способствовать повышению уверенности в своих силах и проявлению сплоченности детей, подготовит ребенка к новым социальным условиям в школе.

Программа разработана для детей 5 – 7 лет, состоит из пяти блоков, включает в себя 34 тренинговых занятий и 17 упражнений. Она позволяет строить работу вариативно, учитывая возможности и потребности каждого ребёнка и группы детей в целом. Реализация программы доступна для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Содержание образовательной деятельности является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ и инвалидностью, а также их развития.

Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении. Участие детей в играх помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт, т. к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Длительность посещения ребенком тренинговой группы дает возможность не только обучить, но и закрепить навыки, полученные ребенком, создать состояние комфортности пребывания в коллективе.

Цель программы:

Оптимизация актуального уровня межличностного общения детей старшего дошкольного возраста, гармонизация на его основе психологического состояния, профилактика нарушений психического здоровья ребенка.

Данная цель реализуется через задачи:

– Развитие навыков коммуникативной деятельности.

– Повышение степени самоприятия и формирование «Я».

– Осознание ребенком с помощью взрослого своих и чужих эмоций, чувств и переживаний других людей, развитие эмпатии.

Обучение поведению в конфликтной ситуации.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Результаты работы по программе:**

– Дети уверенно чувствуют себя в группе сверстников.

– Успешно реализуют свои способности в групповой деятельности.

– Умеют договариваться, согласованно действовать, достигать успешного результата в совместном действии.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Диагностическое обследование детей перед началом работы и после окончания работы по программе:

– Цветовой тест Люшера в обработке К. Шипоша.

– Социометрия.

– Тест тревожности. Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.

**Образовательная область «Развитие речи» - реализуется программа по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста «Театральные ступеньки»** (автор-составитель – Сазонова А. С., воспитатель высшей квалификационной категории) направлена на развитие речи детей 4 – 7 лет через театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность в группе организационно пронизывает все режимные моменты: включается в занимательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых, осуществляется в самостоятельной деятельности детей.

Чаще всего, говоря о театрализованной деятельности, мы имеем в виду наиболее ее яркие продукты - инсценировки, спектакли, концерты, которые могут вноситься в содержание праздников и развлечений. В соответствии с задачами ФГОС ДО и ФОП ДО, театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая тем самым формирование театрализованной деятельности у дошкольников.

Цель программы: создание условий для формирования функций речи детей старшего дошкольного возраста и развитие творческих, артистических способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать речь детей как средство общения и культуры.
2. Выразительно читать наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения.
3. Четко произносить в разных темпах скороговорки; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями, разной силой голоса.
4. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.
5. «Читать» и показывать эмоциональные выражения.
6. Сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно.
7. Формировать умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
8. Формировать умения держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.
9. Формировать интерес к людям новых профессий: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер и др.
10. Поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
11. Укреплять культурные связи между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности.

**Театрализованная деятельность для детей с ОВЗ**

Театрализованная деятельность также является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а также их развития.

Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении, Одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является самодеятельный кукольный театр, вернее, театрализация известных детских сказок. Участие детей в самых примитивных драматизациях с использованием кукол помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт, т. к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у детей любовь к народным сказкам, развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Театрализованная деятельность, способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций формирует навыки социального поведения. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать) ,так и с изображением главных героев (драматизация, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней, пальчикового и кукольного театра). В импровизированном кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

Для детей:

- Владеет речью как средством общения и культуры.
- Развита звуковая и интонационная культура речи.
- Знакомы с книжной культурой и детской литературой.
- Развита эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.
- Владеют творческим исполнением ролевых действий и выразительностью речи в играх - драматизациях, театрализованных представлениях.
- Повышен интерес к театру, к людям новых профессий (в театре) и театрализованным играм.
- Сформировано умение выражать своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре).

– Умеет оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные атрибуты.

Для родителей:

– Укреплены связи между ДОУ и семьёй.

– Получены возможности наблюдать за своими детьми, что дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребёнка.

– Установлено доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.

Для воспитателей:

– Повышен теоретический уровень и профессионализм педагогов в развитии речи детей посредством театрализованной деятельности.

– Повышен уровень знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.

– Укреплено взаимодействие с родителями.

– Развиты творческие способности воспитателей (изготовление атрибутов для творческого развития дошкольника).

Особенности проведения педагогической диагностики

Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу. Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры поможет первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим.

Педагогическая диагностика по театрализованной деятельности проводится два раза в год, в сентябре и мае, по методике Т. С. Комаровой.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - реализуется программа раннего развития детей «Радуга»** (авторы-составители: воспитатель высшей квалификационной категории Киселёва М. В., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Усольцева Н. Ю.) рассчитана на обучение детей от 2-х до 4-х лет.

В Программе определены задачи художественного развития, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами изобразительной деятельности как одной из областей

продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры.

Программа предусматривает преемственность изобразительного содержания во всех видах изобразительной деятельности. Содержание – является вариативным компонентом программы и может быть изменено, дополнено в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В Программе определены задачи художественного развития, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами изобразительной деятельности как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры.

Данную программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала, состоит из двух блоков:

– блок № I - Изобразительная деятельность
– блок № II - Музыкальная деятельность

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи художественно-эстетического развития детей

Изобразительная деятельность:

1. Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, ватными палочками, штампами и т. д.)
2. Познакомить детей с различными техниками лепки (лепка из пластилина, глины, соленного теста с использованием различных видов природного и бросового материала).
3. Познакомить детей с различными техниками аппликации.
4. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
5. Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, природными материалами (крупой, листьями, камешками и пр.)

6. Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.

7. Формирование знаний о композиции, цвете.

8. Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

9. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук.

10. Расширять кругозор и словарный запас.

11. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

12. Воспитывать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе.

Музыка:

1. Развивать музыкальный слух.

2. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки).

3. Развивать эмоциональную отзывчивости на музыку различного характера.

4. Формировать активность в играх, плясках.

5. Развивать чувства ритма.

6. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

7. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

8. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

9. Развивать коммуникативные способности.

10. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

11. Развивать детское творчество во

12. Всех видах музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Изобразительная деятельность:

– Сформированы у детей представления о нетрадиционных способах рисования, лепки, аппликации.

– Владеют техническими приемами работы с различными изобразительными материалами (рисует с помощью кисти, поролона, пальчиков, штампов).

– Дети владеют простейшими способами украшения изделий разными способами.

– Дети владеют основами создания простых по композиции и несложных по содержанию сюжетов.

– Дети испытывают интерес к лепке из пластилина, глины и соленного теста, нетрадиционному рисованию, к искусству аппликации.

– Дети доводят изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

– Дети владеют основами создания предмета не только из цветной бумаги, но и из природного материала, и салфеток.

– Дети проявляют творческую активность.

Музыка:

– Сформированы основные движения (ходьба, бег, прыжки).
– Развита эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.
– Развиты умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и музыки.
– Сформирована активность в играх, плясках.
– Сформированы элементарные плясовые навыки.
– Дети с желанием общаются друг с другом.
– Дети выполняют простейшие танцевальные движения, танцуют с предметами, выразительно передают игровой образ, умеют самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

**Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Диагностика по художественно-эстетическому развитию составлена на основе диагностических материалов Верещагиной Н.В., направленна на оптимизацию образовательного процесса с детьми групп 2-3 года и 3- 4 года.

Таблица педагогической диагностика заполняется каждый год в начале и в конце учебного года для проведения сравнительного анализа.

Мониторинга осуществляется балловой системой.

1 балл- ребенок не может выполнить все параметры оценки;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной

помощью взрослого;

4 балл – ребенок выполняет самостоятельно и частично с помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Диагностическая таблица 2-3 года**

| № п/п | ФИО ребенка | Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина | Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослыми | Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослыми подпевает в песни музыкальные фразы | Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений | Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Диагностическая таблица 3-4 года**

| № п/п | ФИО ребенка | Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Различает и называет музыкальные предметы: металлофон, барабан. Замечают изменения в звучании (тихо-громко) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

**Образовательная область «Физическое развитие» - реализуется авторская программа «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!»** (автор-составитель – Медведева Н.А., инструктор по физической культуре), направленная на всестороннее, гармоническое развитие детей, формирование у детей раннего и младшего дошкольного возраста положительной мотивации к занятиям физической культурой.

В программу включены: танцевально-ритмическая гимнастика, комплексы упражнений с предметами и без предметов для развития координации, партерная гимнастика, фитбол-гимнастика, ритмические упражнения и подвижные игры, стрейчинг-гимнастика.

Программа «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!» направлена на всестороннее, гармоническое развитие детей, формирование у детей раннего и младшего дошкольного возраста положительной мотивации к занятиям физической культурой. В программу включены: танцевально-ритмическая гимнастика, комплексы упражнений с предметами и без предметов для развития координации, партерная гимнастика, фитбол-гимнастика, ритмические упражнения и подвижные игры, стрейчинг-гимнастика.

Программа рассчитана на детей от 2-4 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. При планировании и организации работы учитываются уровень физической подготовленности, индивидуальные, возрастные особенности и интересы детей. Физическая нагрузка осуществляется равномерно, согласно возрасту и физических возможностей детей. Все занятия проводятся с учетом специфики дошкольного возраста, в занимательной, игровой форме с использованием сюжета, элементами соревнований. При реализации программы поддерживается тесная связь и взаимодействие с родителями и медицинским персоналом.

Цель программы: охрана и укрепление физического здоровья, формирование «фундамента» гармоничного развития и всестороннего совершенствования физических способностей ребенка.

Задачи программы:

1. Укрепить здоровье детей раннего и младшего дошкольного возраста.
2. Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
3. Развивать и совершенствовать основные физические качества и двигательные умения, навыки.
4. Формировать чувство ритма и музыкальной памяти.
5. Знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом.

**Планируемые результаты освоения Программы**

– Снижены показатели заболеваемости и повышены показатели посещаемости детей раннего и младшего дошкольного возраста.

– У детей развиты разнообразные виды движений.

– Дети активны в процессе двигательной активности.

– Появился интерес к занятиям физической культурой, фитнесом.

– Воспитанники к концу обучения по программе должны знать основы теории и практики детского фитнеса – это основные понятия степ-аэробики, фитбол - гимнастики, игрового стретчинга.

– Дети должны знать: все основные понятия; манеру исполнения тех или иных движений.

– Дети должны уметь: выполнять, показывать повадки животных; выполнять упражнения на фитболе; уметь слушать музыку; делать упражнения правильно.

– У детей сформированы: правильная осанка; стойкий интерес к занятиям физической культурой; интерес к собственным достижениям. сформирована мотивация здорового образа жизни. Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой.

**Условия реализации программы**

Условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

Условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

Формы проведения занятий: групповая, численностью по 10 обучающихся в группе, с возможностью добора детей в группу на место выбывших обучающихся, открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников:

– познавательная беседа;
– игровые приёмы и упражнения;
– объяснение;
– наглядно-демонстративный показ.

**Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей - основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение, оценка выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики: выявление уровня двигательных навыков развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|---|
| Индивидуальные достижения детей | Наблюдение | 2 раза в год | октябрь, май |

**Мониторинг «Владение навыками двигательной деятельности»**

| Фамилия, имя, ребенка | Показатели | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Демонстрирует двигательные способности | Координация движений | Чувство ритма | Гибкость | Координация движений | Проявляет самостоятельность, творческую инициативу, умеет импровизировать |
| | | | | | | |

В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижении воспитанниками планируемых результатов (показателей) освоения программы:

**3 балла**– выполняет самостоятельно при минимальном контроле (помощи) взрослого;

**2 балла** – выполняет самостоятельно, при напоминании взрослого;

**1 балл** – выполняет отдельные движения (элементы) самостоятельно, основные – в совместной со взрослым деятельности.

При выборе форм, методов, средств реализации вариативных программ, педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

– развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

– формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;

– развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

– развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа -пространстве (цифровой среде).

***Задачи и содержание*** **образования (обучения и воспитания)** ***в группе раннего возраста***

**Задачи работы:**

– Поддерживать эмоционально -положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.

– Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

– Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.

– Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.

– Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

***Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группах дошкольного возраста***

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребёнка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

**Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы**:

– В сфере социальных отношений.

– В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

– В сфере трудового воспитания.

– В области формирования основ безопасного поведения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

– Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности.

– Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания.

– Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

– Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе.

– Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира.

– Формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания.

– Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Познавательное развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

– Сенсорные эталоны и познавательные действия.
– Математические представления.
– Окружающий мир.
– Природа.

Содержание данного раздела обязательной части соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, п. 19)

***Задачи и содержание работы в группе раннего возраста***

**Задачи:**

– Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

– Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.

– Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

– Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.

– Расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, доо.

– Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.

– Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

***Задачи образовательной деятельности в группах дошкольного возраста***

**3-4 года**

– Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.

– Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

– Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.

– Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

– Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**4-5 лет**

– Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

– Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

– Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

– Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

– Развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

– Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

– Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**5-6 лет**

– Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

– Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

– Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

– Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

– Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

– Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

– Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**6-7 лет**

– Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно -исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

– Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

– Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

– Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

– Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально - положительное отношение к ним;

– Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

– Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

– Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

– Формирование правильного звукопроизношения;

– Развитие звуковой и интонационной культуры речи;

– Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

– Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

– Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

– Развитие речевого творчества;

– Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи и содержание работы в группе раннего возраста**

Речевое развитие детей раннего возраста представлено в следующих направлениях работы:

– Формирование словаря

– Звуковая культура речи

– Грамматический строй речи

– Связная речь

– Интерес к художественной литературе

**Задачи:**

*Формирование словаря:*

– Развивать понимание речи и активизировать словарь.

– Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

– Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи:*

– Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.

– Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи:*

– Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*Связная речь:*

– Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе:*

– Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

– Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

– Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

– Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

– Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание:**

*Формирование словаря:*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.

*Связная речь:*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей

проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*Интерес к художественной литературе*

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.

Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа Кто это? Что он делает? А это что?

*Стимулировать активную речь:* отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.).

*Стимулировать игровую деятельность:* воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

*Насыщать образовательную среду* изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

**Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте

– Интерес к художественной литературе
– Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

– Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

– Становление эстетического и эмоционально -нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

– Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

– Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

– Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

– Реализацию художественно -творческих способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

– Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности,

инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

Художественно – эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Театрализованная деятельность.
- Культурно – досуговая деятельность.

Содержание данного раздела соответствует ФОП ДО раздела 3, п. 21

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

– Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

– Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

– Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

– Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

– Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

– Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

– Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

Физическое развитие — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания.

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребёнка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

### 2.1.1. Формы и методы реализации образовательной программы

Согласно ФГОС ДО п. 2.7., педагог может использовать различные формы реализации ОП ДОУ в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**В раннем возрасте (1 год – 3 года):**

– Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое);

– Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

– Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

– Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

– Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

– Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

– Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

– Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

– Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально -ритмические движения).

**В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):**

– Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

– Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

– Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Организация разнообразной деятельности дошкольников осуществляется через различные формы работы с детьми.

***Формы работы с детьми***

| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы работы с детьми*** | ***Варианты итоговых мероприятий*** |
|---|---|---|
| **Двигательная** ***деятельность*** | -Физкультурные занятия (в том числе и интегрированные).<br>-Утренняя гимнастика.<br>-Подвижные игры (народные, с правилами, дидактические)<br>-Игровые упражнения.<br>-Игровые ситуации (с включением разных видов форм двигательной активности) | -Вечер подвижных игр;<br>-Физкультурный досуг;<br>-Физкультурный праздник;<br>-Игры -соревнования;<br>-Эстафеты. |

| | | |
|---|---|---|
| | -Развивающие игры (с включением разных видов форм двигательной активности)<br>-Подвижные игры и соревнования.<br>-Динамический час.<br>-Физминутки.<br>-Самостоятельная двигательная деятельность детей | |
| ***Элементарная трудовая деятельность*** | -Дежурство или поручение<br>-Задание.<br>-Реализация проекта.<br>-Совместный труд.<br>-Самообслуживание.<br>-Труд в природе, уход зарастаниями.<br>-Игра в профессии | -Благотворительная акция<br>-Экскурсия<br>-Мастер-класс для детей<br>-Встречи с людьми разных профессий |
| ***Игровая деятельность*** | -Сюжетно – ролевые игры.<br>-Игры с правилами (подвижные, народные, настольно -печатные, дидактические и др.)<br>-Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);<br>-Игра -экспериментирование<br>-Досуговая игра (забавы, шашки, шахматы, головоломки и пр.);<br>-Закаливающие мероприятия;<br>-Игровая обучающая ситуация: (ситуации -иллюстрации; ситуации -упражнения;<br>-Ситуации -проблемы; - ситуации - оценки, о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно- гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр)<br>-Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно -ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно - строительная) | -Досуги<br>-Развлечения<br>-Вечер игр<br>-Игра-викторина<br>-Игра -соревнование<br>-Игра -путешествие<br>-Уличное гуляние |
| ***Изобразительная деятельность и конструирование*** | -Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы.<br>-Реализация проектов.<br>-Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек идр.);<br>-Коллекционирование<br>-Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей, медалей и подарков для соревнований, конкурсов и пр.) | -Оформление выставки, коллекции<br>-Развлечение<br>-Благотворительная акция<br>-Игра-викторина<br>-Конкурс<br>-Экскурсии (в музей, библиотеку, на выставку.)<br>-Ярмарка |

| | | |
|---|---|---|
| ***Речевая деятельность*** и ***общение*** | -Беседа.<br>-Ситуативный разговор.<br>-Речевая ситуация.<br>-Сюжетные игры.<br>-Театрализация.<br>-Игры с правилами.<br>-Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых<br>-Речевой тренинг;<br>-Творческий пересказ;<br>-Игровая обучающая ситуация: ситуации -иллюстрации, ситуации -упражнения, ситуации -проблемы, ситуации -оценки<br>-Составление и отгадывание загадок;<br>-Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т. ч. настольно -печатная);<br>-Диалог;<br>-Чтение рассказа, книги (в т. ч. с продолжением);<br>-Пересказывание и рассказывание;<br>-Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, праздников, событий и т.д.)<br>-Рассматривание книг и иллюстраций<br>-Инсценирование произведений;<br>-Игра-драматизация;<br>-Театрализованная игра<br>-Различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, театр масок, марионеток, тростевой и др.)<br>-Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы -модели для заучивания текста, стихов<br>-Рассматривание иллюстраций<br>-Рече-творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов, составление коротких текстов -описаний, рассказов, сказок и мн. др) | -Творческий вечер<br>-Литературная гостиная<br>-Инсценировка и драматизация сказки<br>-Игра-викторина<br>-Развлечения и досуги по литературным материалам<br>-Создание библиотеки |
| ***Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование*** | -Наблюдение.<br>-Экскурсия.<br>-Решение проблемных ситуаций.<br>-Опыты и экспериментирование.<br>-Коллекционирование.<br>-Моделирование.<br>-Реализация проекта.<br>-Дидактические познавательные игры.<br>-Сбор информации об изучаемом объекте. | -Опыт;<br>-Оформление выставки (работ народных мастеров, произведений декоративно -прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций |

| | | |
|---|---|---|
| | -Просмотр образовательных видеофильмов. | произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества;<br>-Развлечение<br>-Игра-викторина<br>-Конкурс<br>-Игра -путешествие<br>-Просмотр видеофильмов, мультфильмов |
| ***Музыкальная деятельность*** | -Слушание.<br>-Воспроизведение (инструментальное, вокальное, танцевальное)<br>-Исполнение (музыкально -ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;<br>-Импровизация.<br>-Экспериментирование.<br>-Подвижные игры с музыкальным сопровождением.<br>-Музыкальные и музыкально – дидактические игры.<br>-Игровая ситуация;<br>-Игровые музыкальные упражнения;<br>-Музыкально -двигательные этюды;<br>-Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением;<br>-Занятие в музыкальном зале;<br>-Театр.<br>-Оркестр.<br>-Танцевальные движения. | -Концерт<br>-Музыкальный досуг<br>-Праздничный утренник -игра<br>-Развлечение<br>-Музыкально -литературная гостиная (композиция)<br>-Инсценировка<br>-Драматизация<br>-Театральная постановка |

**Методы реализации образовательной программы**

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения **метода**:

– Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;

– Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;

– Способ достижения целей обучения и воспитания;

– Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

| ***Название*** | ***Определение метода*** |
|---|---|
| ***Словесные*** | – рассказ,<br>– объяснение,<br>– беседа. |
| ***Наглядные*** | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает метод иллюстраций и метод демонстраций. |
| ***Практические*** | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. |
| ***Информационно-рецептивный*** | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. |
| ***Репродуктивный*** | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. |
| ***Проблемное изложение*** | Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. |
| ***Исследовательский*** | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. |
| ***Активные методы*** | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. |
| ***Метод эксперимнти-рования*** | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребёнок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. |
| ***Моделирование*** | Процесс создания модели (образца) |

| | |
|---|---|
| ***Электронный образовательный ресурс*** | Образовательный ресурс, представленный в электронно - цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.<br>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования. |

### 2.1.2. Средства реализации образовательной программы

При реализации ОП ДОУ педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

*Демонстрационные и раздаточные.* Демонстрационные - применяемые взрослым, раздаточные - используемые детьми;

*Визуальные, аудийные, аудиовизуальные*. Визуальные - для зрительного восприятия, *аудийные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия;

*Естественные и искусственные.* Естественные – натуральные, *искусственные* - созданные человеком;

*Реальные и виртуальные*. Реальные – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

*Двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

*Предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

*Игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

*Коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

*Познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

*Чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

*Трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

*Продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

*Музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП — совокупность материальных и идеальных объектов.

В ДОУ целесообразно применять не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные,* а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ОП ДО.

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность деятельности разных видов и культурных практик включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе

организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как:

- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает форму взаимодействия специфики решаемых образовательных задач, познавательных интересов, возрастных и индивидуальных особенностей, а также актуальных образовательных потребностей воспитанников. В образовательном процессе ДОУ интегрируются следующие модели деятельности:

– *Прямое обучающее взаимодействие (педагог – ребенок):* совместная деятельность, в которой педагог реализует функцию наставника, транслируя новые знания, способы действия и культурные образцы, организуя процесс непосредственного обучения ребенка.

– *Партнерское взаимодействие (ребенок – педагог):* совместная деятельность на основе равноправных субъект-субъектных отношений, предполагающая диалог, сотворчество и совместный поиск решений, где педагог выступает как партнер, заинтересованный в инициативе ребенка.

– *Групповая деятельность с мягким руководством (педагог – группа детей):* совместная деятельность, в которой педагог включен в детский коллектив на правах участника. На всех этапах (от планирования до рефлексивной оценки) он осуществляет педагогическое сопровождение, направляя ход деятельности изнутри, сохраняя при этом статус равноправного члена группы.

– *Деятельность по заданию педагога без его непосредственного участия (дети – сверстники):* совместная деятельность детского сообщества, инициированная педагогической задачей. Педагог выполняет функцию организатора образовательной ситуации и модератора, не вмешиваясь в процесс выполнения. Данная форма актуализирует лидерские качества детей, развивает навыки самоорганизации, взаимопомощи и коллективного распределения ролей.

– *Свободная самостоятельная деятельность детей (спонтанная активность):* совместная или индивидуальная деятельность, возникающая по инициативе самих детей без какого-либо участия взрослого. К данной форме относятся: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с правилами; самостоятельная изобразительная, конструктивная, музыкальная деятельность; познавательно-исследовательская активность (опыты, экспериментирование, наблюдения), а также иные виды деятельности, выбранные детьми произвольно в соответствии с их интересами и потребностями.

При организации всех перечисленных видов деятельности педагог ориентируется на субъектный опыт ребенка, учитывает проявления его индивидуальности: самостоятельность в выборе содержания и средств реализации, творческую активность, инициативность, избирательность по отношению к видам деятельности, а также стремление к сотрудничеству со сверстниками.

***Виды детской деятельности***

| **Ранний возраст (2 - 3 года)** | **Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)** |
|---|---|
| - *предметная деятельность* и игры с составными и динамическими игрушками;<br>- *экспериментирование* с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);<br>- *общение* с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;<br>- *самообслуживание* и действия с бытовыми предметами-орудиями;<br>- *восприятие* смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,<br>- *двигательная активность*. | - *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другиевиды игры;<br>- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми исверстниками);<br>- *познавательно-исследовательская* (исследования<br>- *восприятие* художественной литературы и фольклора;<br>- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении ина улице);<br>- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы,модули, бумагу, природный и иной материал;<br>- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);<br>- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);<br>- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты

содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**Культурные практики предоставляют ребёнку** возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– В *игровой* практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– В *продуктивной* – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– В *познавательно-исследовательской* практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– В *коммуникативной* практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– *Чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная программа дошкольного учреждения базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребёнка.

Культурные практики – привычные для ребёнка виды самостоятельной деятельности, основанные на его текущих и перспективных интересах; апробация новых форм, способов деятельности и поведения, утверждение своих сил и удовлетворение потребностей. В результате культурных практик

ребёнок приобретает уникальный индивидуальный опыт, обеспечивающий его самореализацию.

**Культурные практики** детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала обучающихся. Культурные практики дают возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или целенаправленной деятельности, а также проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личностных качеств дошкольника.

**Ключевые позиции, определяющие содержание культурных практик**:

– Получение опыта игровой деятельности как результат и способ познания мира;

– Освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности,

– Отношений как способ интеграции в ближайшем социуме;

– Приобретение опыта исследовательской деятельности и познавательных действий как способа преобразования окружающего мира.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

| ***Виды культурных практик*** | ***Формы проведения*** |
|---|---|
| ***Акции*** | Экологическая акция<br>Патриотическая акция<br>Социальная акция |
| ***Досуги*** | Физкультурные досуги<br>Музыкальные<br>Литературные досуги<br>Кружки |
| ***Музыкально- театральная и литературная гостиная*** | Чтение художественной литературы<br>Литературные КВН, викторины<br>Творческие конкурсы<br>Театрализованные игры |

| | |
|---|---|
| | Библиотечные встречи<br>Круглый стол<br>Кукольный театр<br>Театрализация<br>Конкурс чтецов<br>Прослушивание музыкальных произведений |
| ***Праздники и развлечения*** | Праздник к определённой дате<br>Литературный праздник<br>Музыкальный<br>Экологический |
| ***Изготовление выставки*** | Газеты<br>Изготовление самодельных книг<br>Изготовление летописи<br>Макеты<br>Стенгазеты |
| ***Творческая мастерская*** | Мастер класс<br>Конкурсы<br>Изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), Изготовление книг -самоделок, детских журналов,<br>Составление маршрутов путешествия на природу, Оформление коллекции,<br>Создание продуктов детского рукоделия и занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),<br>Просмотр познавательных презентаций,<br>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»),<br>Игры и коллекционирование |
| ***Клубы по интересам*** | Спортивные клубы,<br>Литературные клубы,<br>Музыкальные клубы, клубы любителей песни,<br>Театральные клубы |
| ***Концерт*** | Танец,<br>Песня,<br>Театральная миниатюра |
| ***Проекты*** | Проекты по направлениям воспитательной работы |
| ***Тематические недели*** | По направлениям воспитательной работы |
| ***Совместная игра*** | Деловые игры,<br>Сюжетно -ролевые,<br>Игры на местности,<br>Спортивные игры,<br>Познавательные и д.<br>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно -ролевая, режиссерская, игра -драматизация, строительно-конструктивные игры) |

| | |
|---|---|
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта*** | Беседы<br>Проблемные ситуации<br>Беседы по картинам<br>Составление рассказов<br>Рассматривание и обсуждение иллюстрации.<br>Рассматривание альбома<br>Речевые игры<br>Обсуждение мультфильмов<br>Виртуальная экскурсия<br>Заучивание литературных произведений произведений<br>Письма – обращения<br>Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов |
| ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** | Хозяйственно - бытовой труд<br>Труд в природе<br>Трудовые поручения<br>Дежурства |
| ***Игра - путешествие*** | Маршрутная игра,<br>Игра на преодоление этапов,<br>Игра по станциям,<br>Игра-эстафета |

### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

– Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
– Свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
– Игры – импровизации и музыкальные игры;
– Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
– Логические игры, развивающие игры математического содержания;
– Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
– Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

– Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

– Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

– Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

– Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

– Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

– Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

– Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

– Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений

каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

**Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учётом возрастных особенностей детей**

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и

уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтёрской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов:

– Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

– У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

– Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период

проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

– Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

– Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

– Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Ранний возраст*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

– Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

– Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

– Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

– Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

– Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

– Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

– Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

– Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

– Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

– Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

– Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

*Младшая группа* (от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

– Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

– Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

– Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

– Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

– Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

– Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

– В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка,

– Позволять ему действовать в своём темпе;

– Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

– Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

– Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

– Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

*Средняя группа* (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

– Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

– Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

– Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

– При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

– Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

– Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

– Привлекать детей к планированию жизни группы надень;

– Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

*Старшая группа* (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно -личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

– Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

– Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

– Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

– При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

– Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;

– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Подготовительная группа* (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

– Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

– Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. д. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

– Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

– Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

– Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

– При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

– Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; _ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

– Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

– Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников.

Содержание данного раздела построено на основании ФОП ДО п.26.

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации

детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

| **Цели** | | **Задачи** | |
|---|---|---|---|
| *ФОП ДО п. 26.1.* | | *ФОП ДО п.26.3.* | |
| 1 | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| | | 2 | Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| | | | Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| | | | Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |

| **Принципы взаимодействия**<br>*ФОП ДО п.26.4.* | | |
|---|---|---|
| 1 | ***Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*** | В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | ***Открытость для родителей (законных представителей)*** | Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в доо и семье |
| 3 | ***Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*** | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).<br>Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | ***Индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье*** | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и доо, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | ***Возрастосообразность*** | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |

Направление деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с семьями (законными представителями) воспитанников.

**Диагностико-аналитическое направление.** Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

**Просветительское направление.** Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо

образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

– Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

– Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

– Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

– Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

– Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**Консультационное направление.** Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

| **Формы реализации направлений деятельности** *ФОП ДО п.26.7-26.11.* | | |
|---|---|---|
| ***Диагностико-аналитическое направление*** | ***Просветительское направление*** | ***Консультационное направление*** |
| Реализуется через опросы, социологические срезы, | Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары -практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические | |

| | |
|---|---|
| индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки -передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями). | |
| Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. | |
| Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов и других). | |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:<br>– в реализации некоторых образовательных задач;<br>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;<br>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;<br>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй. | |
| Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. | |

## Формы взаимодействия с семьями (законными представителями)

| |
|---|
| **ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**<br>**ФОП ДО** п.26,5 |
| включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической |

| | |
|---|---|
| компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач | |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально - психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка |
| ***Педагогическая беседа с родителями (законными представителями)*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| ***День (неделя) открытых дверей*** | Дают возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию. Родители в течение дня или недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребёнка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| ***Открытые занятия и мероприятия*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**<br>предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми | |
| ***Групповое родительское собрание*** | Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи. |
| ***Родительская конференция*** | Служит повышению педагогической культуры родителей, ценность этого вида работы в том, что в |

| | |
|---|---|
| | ней участвуют не только родители, но и общественность. |
| ***Круглый стол*** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого. |
| ***Семинар - практикум*** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей -воспитателей. |
| ***Тренинги и ролевые игры*** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| ***Вечера вопросов и ответов*** | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| ***Педагогическая гостиная*** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| ***Родительский клуб*** | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| ***Информационный стенд*** | Направлен на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей |
| ***Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей)***<br>Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей);<br>Тематическая выставка;<br>Запись видеофрагментов организации различных видов деятельности;<br>Выставка детских работ;<br>Папка – передвижка;<br>Ширма; | Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через различные формы. |

| | |
|---|---|
| Памятка. | |
| ***Досуговые мероприятия***<br>Совместные праздники и вечера<br>Тематические мероприятия и досуги<br>Выставки совместных работ родителей и детей (семейные вернисажи)<br>Флешмоб<br>Совместные походы и экскурсии | Направлены на установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. |
| ***День добрых дел*** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| ***Конкурс*** | Направлены на расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии конкурсов. |
| ***Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей*** | Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей направлена на:<br>Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;<br>Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;<br>Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;<br>Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;<br>Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, |

| | |
|---|---|
| | возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |
| **КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**<br>предполагает консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | |
| ***Консультация*** | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| ***Лекция*** | Форма работы, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| ***Дебаты*** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| ***Педагогическая беседа*** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| ***Педагогический совет с участием родителей*** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей |
| ***Родительский тренинг*** | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным |

В дошкольном учреждении разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям).

Взаимодействие с семьёй строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

### 2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в образовательном учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР осуществляют педагоги, педагоги-психологи и учителя-логопеды.

**Задачи** КРР на уровне образовательного учреждения:

– определение ОП воспитанников, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в образовательной организации;

– своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

–осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума дошкольного учреждения (далее – ППК);

– оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*КРР организуется:* по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

*КРР реализуется* в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП воспитанников.

*Категории целевых групп воспитанников* для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

– нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

– с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении детского сада;

– воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные воспитанники;

– дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– воспитанники из семей СВО;

– дети «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в

совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

***Направленность КРР***

| | |
|---|---|
| ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ (28.6 ФОП ДО) | - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;<br>- снижение тревожности;<br>- помощь в разрешении поведенческих проблем;<br>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ (28.7 ФОП ДО) | - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.<br>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в дошкольном учреждении, так и в условиях семенного воспитания;<br>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;<br>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;<br>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;<br>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. |
| БИЛИНГВЫ ДЕТИ МИГРАНТОВ (28.8 ФОП ДО) | - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;<br>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);<br>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. |
| ДЕТИ «ГРУППЫ РИСКА» (28.9 ФОП ДО) | - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>- помощь в решении поведенческих проблем;<br>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>- развитие рефлексивных способностей;<br>- совершенствование способов саморегуляции. |

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию детей, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у детей механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

### 2.1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим в дошкольном учреждении значительная роль отводится **психолого-медико-педагогической диагностике,** позволяющей:

- Своевременно выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ;
- Определить оптимальный педагогический маршрут;
- Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
- Спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- Определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- Консультировать родителей (законных представителей) ребёнка с ОВЗ.

**Взаимодействие специалистов** в коррекционной работе отражают принципиальные положения:

Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая). Содержание коррекционной работы — это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии.

Коррекционную работу осуществляют все специалисты. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов

разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум.

Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания развития с учётом индивидуально - психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ.

### 2.1.8. Часть образовательной программы ДОУ, формируемая участниками образовательных отношений

В каждой возрастной группе реализуются мероприятия вариативной части ОП ДО. Данные мероприятия включены в образовательную программу учреждения по итогам конкурсного отбора.

Отбор проводился по пяти образовательным областям в рамках изучения и оценки деятельности победителей среди муниципальных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих часть ОП ДО, формируемую участниками образовательных отношений.

**Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие» - реализуется программа по патриотическому воспитанию дошкольников «С чего начинается Родина…»**

*Формы работы по патриотическому воспитанию*

В воспитании детей дошкольного возраста большое значение имеет пример эмоционального отношения взрослых к действительности. От яркости проявлений чувств взрослых зависит эмоциональное восприятие детьми того или иного явления действительности. Поэтому система работы по патриотическому воспитанию детей строится посредством ознакомления с предметами ближайшего окружения:

- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам.
- Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. Знакомство с людьми, прославившими Россию.
- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей.
- Ознакомления с явлениями общественной жизни:

– Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники).

– Бережливое отношение к тому, что сделано людьми.

– Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства.

– Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей.

– Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства

– Ознакомления с природой:

– Воспитание любви к природе родного края;

– Воспитание бережного отношения к родной природе;

– Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания; навыки по изучаемым тематическим блокам.

Воспитание любви и привязанности к родному городу требует серьезной опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и память. Для ребенка город конкретизируется улицей, двором, т. е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им нужно о нем рассказывать и показывать его, знакомить с его достопримечательностями. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызвал интерес, желание посетить эти места.

*Методы и приёмы работы в рамках реализации программы:*

– Наблюдения (позволяет видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.)

– Игровой (развивающие игры, соревнования, викторины, конкурсы, развлечения, досуги).

– Практический метод (самостоятельное выполнение детьми работы).

– Метод демонстрации (показ предметов, образца, способа действия).

– Использование ИКТ (демонстрация мультфильмов, презентаций, использование интерактивной доски).

– Проблемно – мотивационный метод (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

– Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

*Педагогические технологии используемые при реализации программы:*

Технология проектной деятельности (разработка различных проектов в ходе реализации программы). Технология направлена на выявление особенностей патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста – это начальный этап экспериментальной работы по патриотическому воспитанию. Исследование патриотической воспитанности осуществлялось с использованием:

Беседы: «Что я знаю о Новосибирске», «Что я знаю о Москве», направленная на выявление уровня сформированности представлений детей о родном городе

Методика «Люблю свой город потому что….», направленная исследование эмоциональной составляющей патриотической воспитанности детей по отношению к родному городу.

Вопросы:

- Как называется город, в котором ты живешь?
- Есть ли у города день рождения?
- Как называется улица, которой ты живешь? Почему она так называется?
- Памятники, каким знаменитым людям, прославившим наш город, ты знаешь?
- Каких великих людей, прославивших наш город, ты знаешь?
- Как выглядит герб нашего города?
- В каких цветах наш флаг?

Результаты оцениваются на основании количества правильных ответов:

6-8 – высокий уровень

3-5– средний уровень

1-2 – низкий уровень

Анкета для родителей «Мое отношение к патриотическому воспитанию». Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей (законных представителей). Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, наблюдается значительное продвижение в развитии и формировании нравственно-патриотического сознания, морально — нравственных качеств и социализации ребенка. Привлекая родителей (законных представителей) к работе над проектом, педагоги детского сада создают дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции ребенка. В рамках реализации темы «Моя семья» реализуются детско-взрослые проекты: «Генеалогического древа»; «Веселый гороскоп» - профессии родителей и кем мечтают стать дети; «День семьи», посвященный русским православным святым Петру и Февронии, позволит расширить представления о культуре, православных праздниках, народных традициях своего народа и семейных ценностях.

Проект «Мой город - Новосибирск», «Улицы нашего города». В ходе реализации проекта дети получат знания о достопримечательностях района и города, об истории, символике, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Проект «Защитники Отечества» особенно актуален в наше время, когда дети черпают информацию, порой очень противоречивую, из телевизионных передач. В работе над данным проектом знакомит детей с историей, культурой, традициями нашей армии, воспитывали патриотические чувства относительно своей Родины; приобщали к духовным и историческим ценностям своего народа. Проект направлен на воспитание патриотических чувств у детей, воспитание физических качеств: смелость, ловкость, сила.

Проекты «Дети войны», «Танк «Малютка», «Бессмертный полк» - поможет разобраться в том, почему войну 1941-1945 гг. называют Великой и Отечественной. Формирует чувство исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историческими фактами военных лет. Даст представление об отношении к детям во время войны как самому ценному, что есть у народа.

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств с помощью проектной деятельности способствует обогащению знаний дошкольников.

Технология исследовательской деятельности (путешествие по «реке времени»). Применение технологии «Путешествие по реке времени» в образовательном процессе позволит сформировать у детей умственные качества личности, самостоятельность, инициативность, пытливость ума, познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, осознанно устанавливать простые связи и отношения между ними, рассказывать о них, то есть упорядочивать свои представления о мире,

об историческом времени, самостоятельно мыслить, быть творцами, способными положительно изменять и преобразовывать в будущем нашу жизнь. Проект «От Ново-Николаевска до Новосибирска» построен в виде игры-путешествия по карте «реки времени» (с использованием разработок Н. А. Коротковой)

Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду. Посещение Музея боевой славы при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 182 с углубленным изучением литературы и математики имени 46-го гвардейского Таманского Краснознаменного ордена Суворова III степени женского авиационного полка легких ночных бомбардировщиков» (далее – МБОУ СОШ № 182), стало возможностью «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможностью сопереживания общих впечатлений с другими детьми и взрослыми, возможностью продуктивного отражения полученных впечатлений в творческой деятельности, интеллектуальной, речевой.

Игровая технология (использование различных игр и игровых упражнений).

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через разработку системы дидактических игр нравственно-патриотической направленности. Дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Дидактическая игра «По улицам города». Цель: уточнить и закрепить знания детей о названиях улиц Затулинки. Дидактические игры «Помоги добраться до указанного места», «Прогулка по городу» позволяют развивать интерес к истории своего район, города. (На игровом поле карта с достопримечательностями Затулинки. Первый кто дойдет до исторического памятника получает звездочку с описанием и названием памятника. Звездочки готовятся в большом количестве, чтобы ребенок мог унести её домой, показать и рассказать родителям) и т.д.

Здоровьесберегающие педагогические технологии (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физминутки, технология музыкального воздействия и пр.) Использование здоровьесберагющих технологий, рациональная организация двигательной активности в ходе патриотического воспитания, сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться лучшего усвоения воспитанниками социокультурных ценностей.

Обеспечение адекватного восстановления сил - смена видов деятельности, динамических поз, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходимо во избежание переутомления детей.

Использование здоровьесберегающей среды в патриотическом воспитании обеспечивает эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие в процессе общения со сверстниками, членами своей семьи, ознакомления с достопримечательностями и традициями своего города, своей страны.

Эффективно решать задачи патриотического воспитания с использованием здоровьесберегающей среды позволяет организация различных форм деятельности детей: экскурсии к памятникам Затулинки, просмотр видеофильмов, презентаций, иллюстраций, плакатов о родном крае. Также беседы, викторины, спортивные эстафеты: «Вместе с мамой, вместе с папой я здоровым быть хочу».

Информационно-коммуникативные технологии.

Подбор иллюстративного материала, использование презентаций, просмотр видеофильмов и пр. Одной из наиболее удачных форм подачи познавательного материала можно назвать применение электронных компьютерных презентаций. Это удобный и эффективный способ предоставления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, изображение и звук, то есть те факторы, которые способны привлечь и удержать внимание ребенка. Более того, презентация дает возможность скомпоновать материал, учитывая возраст, уровень развития, запас знаний, что позволяет нам проводить работу в данном направлении продуктивнее.

*Взаимодействие с семьями воспитанников*

Воспитание патриотических чувств у дошкольника невозможно осуществить без тесного взаимодействия с семьей. Необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько подключение семьи в разработку содержания, форм и методов патриотического воспитания старших дошкольников. Одним из важнейших компонентов этой работы является

формирование у самих родителей представлений об основных целях и задачах патриотического воспитания детей.

*Формы взаимодействия с семьями*

– Экспресс-опросы и индивидуальные беседы, целью которых является изучение данной проблемы и установление между педагогами и родителями делового сотрудничества.

– Проведение круглых столов для родителей 1 раз в квартал.

– Консультации, с целью привлечь родителей к обсуждению вопросов патриотического воспитания дошкольников.

– Создание в группах тематических выставок при участии родителей: «Родной край», «Любимый город» и др.

– Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Я живу на Затулинке», «Как мы отдыхаем» и др.

– Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

– Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (ширмы и папки-передвижки, фотовыставки, рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

– Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

– Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

– Привлечение родителей к сбору познавательного материала для пополнения экспозиции в группе. Создание мини-музея по темам проектов.

– Открытые мероприятия с детьми для родителей.

– Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Моя малая родина».

– Защита детско-родительских проектов. Семья совместно представляет проект посещения музея или выставки, памятников истории, достопримечательностей, прогулки по Новосибирску, Новосибирской области.

– Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

– Традиционные мероприятия в рамках реализации программы

– Чувство любви к родному городу – одно из слагаемых патриотизма. Педагогический коллектив детского сада в своей работе использует различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной совместно с родителями:

– Целевые прогулки в детские парки города, в лес.

– Познавательные поездки к Беловскому водопаду (Искитимский район), Карпысакский водопад, к водопаду Суенга (Маслянинский район), Бугринскому мосту, на берег реки Обь и т.д.

– Экскурсии: к обелиску погибшим в годы Великой Отечественной войны; в городской краеведческий музей и т.д.

– Викторины: «Знаток родного города»; наблюдения, дидактические игры, туристические походы. чтение художественной литературы и т.д.

– Посещение музея МБОУ СОШ № 182.

– Проведение акции «Бессмертный полк».

– Выставка поделок к 9 мая.

– Виртуальные экскурсии по Затулинке. «Виртуальные экскурсии» дают возможность посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Предъявление информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

Возникновению эмоционального отклика, воспитанию патриотических чувств способствуют календарные праздники, такие как: «День народного единства», «День независимости России», «День Российского Флага», «День Защитников Отечества», «День Победы», «День защиты детей», «День города», этому удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений. Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

**Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа «Учимся общению, играя»** программа оптимизации межличностного общения дошкольников – профилактика нарушений психического здоровья.

Программа позволяет строить работу вариативно, учитывая возможности и потребности каждого ребенка и группы детей в целом. Тренинговые занятия можно проводить циклами, блоками и в системе. Одно из условий эффективности работы – интенсивность занятий. Занятия проводятся не реже двух раз в неделю. Между блоками возможен перерыв. Второе условие – повторение игр, упражнений, бесед в повседневной жизни с воспитателями, для закрепления поведенческого опыта детей и поддержания атмосферы доверия и общности в группах. Длительность работы ребенка в группе – не менее года.

Каждое тренинговое занятие начинается с приветствия или игры, создающей позитивный эмоциональный настрой, подчеркивается радость от общения детей в этой группе, ценность личности каждого ребенка. Игры переходят из одного занятия в другое, повторяются с целью закрепления навыков коммуникации.

Основная мысль, пронизывающая встречи с детьми – «нам хорошо вместе, вместе мы все можем, каждый важен в нашей группе. Пусть на тренинговых занятиях все дети будут успешны!».

Обследование проводится перед началом работы по программе и после окончания. При необходимости обследование детей делается после каждого блока тренинговых занятий.

Отработка навыков проходит в три этапа:

– Получение информации и образца того или иного навыка;
– Применение полученных знаний и образцов в конкретных ситуациях на тренинговых занятиях;
– Перенос навыков, освоенных на тренинговых занятиях, в повседневную жизнь. Важно отметить, что последнее осуществляется только при тесной связи педагога-психолога с воспитателями и родителями.

Формы работы по программе: тренинговые занятия.

Вся работа с детьми построена на *трех видах* деятельности:

– Ведущий вид деятельности дошкольника – игра,
– Продуктивная деятельность (аппликация, рисование, конструирование)
– Театрализация.
– Тренинговые занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 15 – 30 минут и ориентированы на детей старшего дошкольного возраста.

*Мотивационные методы и приемы:*

– приветствие («Дрозд»),
– словесные приемы (прибаутки, стихи),
– загадки,
– появление героя,
– проблемный вопрос,
– сюрпризные моменты.

Словесные методы:

– метод творческой беседы;
– устное изложение;
– анализ текста, структуры музыкального произведения, образного ряда;
– творческое рассказывание;

– общение с героем посредством письма;
– заучивание наизусть.

Наглядные методы:

– прямые (показ способов действия);
– косвенные (педагог побуждает ребёнка к самостоятельному действию);
– знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы, условные обозначения).

*Метод моделирования ситуаций:*

– создание вместе с детьми ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы творческой деятельности.

*Практические методы:*

– изготовление атрибутов к спектаклю;
– просмотр на видеозаписи мини-спектаклей (в том числе своих) и последующее обсуждение;
– подбор произведений для театрализации согласно возрастных особенностей;
– в играх;
– игры – драматизации;
– музыкотерапия;
– релаксация;
– придумывание сказок.

*Модель образовательного процесса*

Программа включает в себя 5 блоков из 34 тренинговых занятий продолжительностью от 15 до 30 минут:

**1 блок** – Адаптация в тренинговой группе – 4 тренинга.

Цель: способствовать личностному росту ребенка и помочь ему адаптироваться в условиях тренинговой группы детей.

Задачи:

– Сформировать чувство принадлежности к группе.
– Развивать навыки социального поведения.
– Формировать позитивное отношение к сверстникам.

**2 блок** – Развитие рефлексии и самопознания – 5 занятий и 17 упражнений в дополнительной тетради «Подумаем – порисуем».

Блок подразделяется на следующие разделы:

– Образ физического «Я» - тело и его функции, рефлексия по поводу физического облика.
– Убежденность в своей положительности и ценности.

– Половая принадлежность.

– Осознание себя во времени: прошлое, настоящее, будущее.

– Рефлексия по поводу своего места в социуме. Образ социального «Я». Познание себя в сравнении с другими.

**3 блок** – Эмоциональное развитие дошкольника, формирование эмпатии к окружающим – 11 занятий.

Цель: Знакомство детей с эмоциями и чувствами людей, формирование у детей способности к децентрации, способности индивида воспринимать и учитывать в своем поведении желания и интересы других людей. Профилактика психосоматических нарушений.

**4 блок** – Овладение моделями, приемами коммуникативной деятельности – 11 тренинговых занятий.

Цель: Развитие личностного роста детей, обеспечение адекватной социальной роли у детей.

Задачи:

– Развивать навыки социального поведения.

– Развивать позитивное отношение к сверстникам и взрослым.

– Учить принимать на себя социальную роль, адекватную новой ситуации.

– Учить изменять свои привычные социальные роли в новых жизненных ситуациях.

**5 блок** – Общение в конфликте – 3 тренинговых занятия.

Цель: научить детей вести себя в конфликтной ситуации.

Программа позволяет строить работу вариативно, учитывая возможности и потребности каждого ребенка и группы детей в целом. Тренинговые занятия можно проводить циклами, блоками и в системе. Одно из условий эффективности работы – интенсивность занятий. Занятия проводятся не реже двух раз в неделю. Между блоками возможен перерыв. Второе условие – повторение игр, упражнений, бесед в повседневной жизни с воспитателями, для закрепления поведенческого опыта детей и поддержания атмосферы доверия и общности в группах. Длительность работы ребенка в группе – не менее года.

**Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие». Программа по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста «Театральные ступеньки»**

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется

выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

***Цель:*** создание условий для формирования функций речи детей старшего дошкольного возраста и развитие творческих, артистических способностей детей посредством театрализованной деятельности.

***Задачи:***

1. Развивать речь детей как средство общения и культуры.
2. Выразительно читать наизусть стихотворный текст, уместно используя мимику и жесты.
3. Четко произносить в разных темпах скороговорки.
4. Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями, разной силой голоса.
5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.
6. «Читать» и показывать эмоциональные выражения.
7. Сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно.
8. Формировать умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, уместно используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
9. Формировать умения держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.
10. Формировать интерес к людям новых профессий: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер и др.
11. Поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
12. Укреплять культурные связи между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности.

*Формы организации театрально – игровой деятельности*

Программа «Театральные ступеньки» реализуется в процессе следующих форм:

- Организованного обучения
- Индивидуальной работы
- Групповой работы
- Подготовки к праздникам, развлечениям, досуговым мероприятиям.

– Игр-драматизаций, инсценировок, спектаклей, участия в концертах.

– Методы и приёмы организации театрально – игровой деятельности

В процессе реализации программы используются следующие методы и приёмы:

1. Словесные методы:

– метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

– устное изложение;

– проговаривание скороговорок и чистоговорок;

– анализ текста, структуры музыкального произведения, образного ряда;

– творческое рассказывание;

– общение с героем посредством письма;

– заучивание наизусть.

2. Наглядные методы:

– прямые (показ способов действия);

– косвенные (педагог побуждает ребёнка к самостоятельному действию);

– знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы, условные обозначения).

3.Метод моделирования ситуаций:

– создание вместе с детьми ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.

4. Практические методы:

– изготовление атрибутов к спектаклю;

– просмотр на видеозаписи мини-спектаклей (в том числе своих) и последующее обсуждение;

– подбор произведений для театрализации согласно возрастным особенностям;

– участие в играх;

– игры – драматизации;

– музыкотерапия;

– релаксация;

– придумывание сказок.

В дошкольном учреждении традиционно проходит фестиваль «Театральная неделя», где дети (все возрастные группы кроме яслей) презентуют и показывают спектакли для родителей.

Также, ежегодно воспитанники всех возрастных групп участвуют в мероприятии «Юные актеры», где презентуют мини – спектакль или сценку какого-либо вида театра.

*Технологии используемые при реализации программы*. Для реализации данной программы были отобраны следующие образовательные технологии:

Технологии здоровьесбережения: динамические паузы в продуктивной деятельности детей, дыхательная гимнастика для концентрации («Как дышит большое животное»), подвижные игры и ритмопластика (имитация движений животных, игры на развитие ловкости, быстроты реакции), игротренинги, самомассаж (перчатки с бусинами, су-джок), мимические разминки (изображение эмоций), элементы арт-терапии (коллективные творческие работы с целью овладения навыками сотрудничества и развития коммуникативных навыков).

Игровые технологии: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, речевые игры.

Технология проблемного обучения: детям предлагается ситуация, в которой предстоит разобраться, найти ответы на поставленные вопросы, принять участие в обсуждении и принятии решения.

Технология коллективного обучения: занятия проводятся в группах, некоторые упражнения, игры и задания подразумевают работу в парах («Дрозд», «Раз, два…», коллективные и парные творческие работы, этюды).

Информационно – коммуникативные технологии: в занятия включаются фрагменты мультфильмов, мультимедийные презентации, герои детских мультфильмов, компьютерных игр, создана подборка музыкальных фрагментов для игр и релаксационных упражнений.

Личностно – ориентированные технологии, в первую очередь, технология сотрудничества, реализует принцип демократизации образовательного процесса, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Взрослый (воспитатель, педагог-психолог) играет и принимает участие в продуктивной деятельности на занятии вместе с детьми, все мнения и выводы имеют равную ценность и непременно учитываются.

Технология интегрированного обучения позволяет органично совмещать деятельность детей в различных образовательных областях (социально – коммуникативное и физическое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое, социально – коммуникативное и речевое). Каждое занятие строится с учетом интеграции

образовательных областей, таким образом, повышается их эффективность и результативность.

Технология портфолио. Каждая творческая работа ребенка оформляется в особую индивидуальную папку, таким образом, создается портфолио по программе «Учимся общению, играя». Дети с удовольствием рассматривают свои портфолио, обсуждают выполненные работы, вспоминают и оречевляют свои действия.

*Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы*

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития творческих способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует взаимосвязи между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим ребёнком.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования творческих способностей детей мы используем такие формы работы:

- Участие в подготовке к праздникам.
- Участие в конкурсах поделок, игрушек, смотрах – конкурсах, макетов и прочее.
- Участие в театрализованных постановках.
- Организация выставок творческих работ детей. Изготовление элементов костюмов.
- Изготовление декораций для театрализованной деятельности.
- Консультации для родителей.
- Анкетирование.
- Мастер – классы.
- Буклеты для родителей.
- Ответы на вопросы родителей из рубрики «Родительская почта»
- Родительские собрания.

– Итоговое родительское собрание.

*Традиционные мероприятия в рамках реализации программы*

– Выставки детских рисунков и поделок.
– Развлечение «В кругу друзей», «В краю хорошего настроения».
– Квест-игры.

В рамках программы разработан комплекс мероприятий, включающий в себя шесть направлений:

1. «Театрализованная игра». Включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения, а также игры, развивающие внимание, память, наблюдательность.
2. «Культура и техника речи». Включает игры и упражнения на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией, а также словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии.
3. «Ритмопластика». Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей дошкольников, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.
4. «Основы театральной культуры». Обеспечивает условия для овладения элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.
5. «Работа над спектаклем». Включает знакомство с пьесой, ее содержанием, дает представление о необходимости выполнять определенные упражнения для развития речи. В этом же направлении идет работа над этюдами для репетиций и спектаклей.
6. «Семейные речевые праздники-конкурсы». Предполагает организацию и проведение конкурсов совместно с родителями. Включает различные задания для подготовки к конкурсу дома, повышая тем самым активность родителей.

**Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа раннего развития «Радуга»**

*Методы реализации программы:*

– Наглядные (рассматривание картин, показ образца, демонстрация натуральных объектов, использование ИКТ);

– Словесные (рассказ, чтение художественных произведений, беседа, вопросы);

– Практические (игровой метод, упражнения);

– Репродуктивный (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой);

– Исследовательский (метод направлен на развитие не только самостоятельности, но и фантазии и творчества, т.е. педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу);

– Метод проблемного изложения материала.

– Педагогические технологии, используемые при реализации программы

В программе гармонично сочетаются современные педагогические *технологии:*

– Игровая технология (использование различных игр и игровых упражнений);

– Здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, технология музыкального воздействия и пр.);

– Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (используется технология сотрудничества и гуманно-личностные технологии);

– Информационно-коммуникативные технологии (подбор иллюстративного материала, использование презентаций, просмотр видеофильмов и пр.).

*Взаимодействие с семьями воспитанников*

Для более эффективного взаимодействия педагогов и родителей по художественно-эстетическому развитию ребенка в рамках реализации программы проводятся собрания, консультации, семинары, беседы. Положительный результат работы возможен только при поддержке родителей.

*Мероприятия с родителями в рамках реализации программы*

– Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

– Участие в выставках и конкурсах.

– Анкетирование родителей.

– Наглядная агитация (стенды, памятки, папки-передвижки с практическим материалом).

– Методические мероприятия для родителей: мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста», семинар-практикум «Волшебный мир красок», индивидуальные консультации по запросам и пр.

– Участие в праздниках и открытых мероприятиях.

– Родительское собрание по итогам реализации программы.

*Традиционные мероприятия в рамках реализации программы*

В рамках реализации программы раннего обучения «радуга» проводятся следующие традиционные мероприятия:

– Выставки поделок и рисунков
– Развлечение «Разноцветный мир»
– Праздник «Волшебные краски»
– Выпуск стенгазеты «Вот что мы умеем!»

**Описание образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие». Программа по физическому развитию «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!»**

Программа «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!» систематизирует и обобщает педагогический опыт различных фитнес – направлений:

Упражнения раздела «Фитбол -ритмика» являются основой для развития чувства ритма, способствуют свободному, красивому и координированному выполнению занимающимися движений под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

В этот раздел входят: специальные упражнения для согласования движений с музыкой (ритмика), базовые шаги фитбол-аэробики, ритмические и сценические танцы. Обретая свободу движений, ребенок может самореализовываться через образ, пластику, показательные выступления, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Танцевальное и спортивное направление: Это, наверно, самое интересное направление фитнеса в детсаду. Так, можно выделить следующие виды занятий:

Степ-аэробика — танцевальная аэробика с применением специальных платформ — степов, ритмичные движения под задорную музыку на степ-платформах. Это нестандартное пособие, предназначенное для работы с детьми старшего дошкольного возраста, способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, уверенность и ориентировку в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Ритмичные движения под задорную музыку на степ-платформах.

Ритмическая гимнастика - разновидность привычной гимнастики, но с упором на интенсивную двигательную активность. Широкий спектр движений способствует совершенствованию координационных способностей и двигательной памяти.

Логоритмика - направление, сочетающее физические элементы с произношением звуков и их производных. Здесь помимо физического развития происходит развитие речи.

*Методы и формы реализации программы*

В основе программы «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!» лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия (словесные, метод показа); методы и приёмы, направленные на формирование физических качеств (соревновательный, игровой, концентрический).

Наиболее эффективными в работе с детьми являются следующие методы и приёмы:

– Метод наглядно-словесного восприятия (показ, демонстрация).

– Наглядный метод, обеспечивающий яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующий развитие его сенсорных способностей.

– Словесный метод, обращенный к сознанию детей, помогающий осмысливанию поставленной перед ними задачи и в связи с этим сознательному выполнению двигательных упражнении, играющий большую роль в усвоении содержания и структуры упражнений, самостоятельном их применении в различных ситуациях.

– Метод строго регламентированного упражнения (разучивание по частям). Практический метод, связанный с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивающий действенную проверку правильности восприятия движении на собственных мышечно-моторных ощущениях.

– Практические методы характеризуются полной или частичной регламентацией, проведением упражнений в игровой (образной) форме, использованием элементов соревнования.

– Метод частично регламентированного упражнения (игровой и соревновательный). Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный, а эмоционально-эффективный в работе с ними, учитывающий элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность одновременного

совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

В процессе игровых действий у детей формируются морально-волевые качества, развиваются познавательные силы, приобретается опыт поведения и ориентировки в условиях действия коллектива.

В младших группах при обучении детей движениям широко применяются игровые приемы, способствующие эмоционально-образному уточнению представлений о характере движений (например, «Будете бегать легко и тихо, как мышки», «Нужно прыгать, как зайчики»)

– Метод закрепления упражнения (многократные повторения движений под музыку). Регламентация упражнений необходима при многократном повторении двигательных действий или их отдельных элементов. Она характерна конкретной последовательностью движений, соблюдением нормирования нагрузки и отдыха, их определенным чередованием. Все это содействует лучшему освоению двигательных умений и навыков, сохранению оптимального функционального состояния организма и психики ребенка.

Выбор методики проведения занятия, определение его формы, структуры и содержания зависит от особенностей возрастного развития детей, становления их двигательной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы.

В качестве форм организации образовательного процесса по программе «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!» применяются: игры, занятия, аудио и видео занятия, открытые занятия для родителей.

Основной формой организации деятельности является групповое занятие. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различная работа с воспитанниками:

– Тематическая
– Индивидуальная
– Круговая тренировка
– Подвижные игры
– Логоритмика
– Интегрированная деятельность
– Сюрпризные моменты

*Технологии, используемые при реализации программы*

В программе гармонично сочетаются современные здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, оздоровительная

фитбол-гимнастика, стрейчинг – гимнастика, партерная гимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкальная терапия, релаксация, подвижные игры, классические оздоровительные методики и общефизическая подготовка.

В программу входят профилактические и оздоровительные методики (специально подобранные физические упражнения, упражнения для релаксации, игровые упражнения т.д.). Общеразвивающие упражнения в детском саду основаны на комплексе задач развивающего характера. Сюда можно отнести:

- утреннюю зарядку;
- дыхательную практику (служит для расслабления мышц, на восстановление организма, дыхания после нагрузки);
- упражнения с мячом;
- задания на разные виды двигательной активности с разными предметами и без них;
- движения с обручем.

Оздоровительные упражнения направлены на оздоровление и укрепление организма ребёнка: элементы по профилактике плоскостопия; упражнения на растяжку; закаливающие процедуры, физкультура босиком; элементы на укрепление мышц спины и живота; игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма.

Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

*К игровой технологии* относится все то, что помогает дошкольникам развиваться физически в игре. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движении, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Зверобика — аэробика подражательного характера, веселая и интересная маленьким детям. Образно-подражательные движения развивают у них творческую двигательную деятельность, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание, фантазию и т. д.

*Взаимодействие с родителями*

Важнейшим условием развития детей является взаимодействие педагога с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для более эффективного взаимодействия педагогов и родителей по воспитанию здорового и развитого ребенка в дошкольном учреждении необходимо организовывать собрания, консультации, семинары, беседы. Положительный результат оздоровительной работы возможен только при поддержке родителей.

*Мероприятия с родителями в рамках реализации программы*

– Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

– Анкетирование родителей.

– Наглядная агитация (стенды, памятки, папки-передвижки с практическим материалом).

– Методические мероприятия для родителей: круглый стол для родителей «Физическое воспитание в семье», консультации по запросам и пр.

– Участие в праздниках и открытых мероприятиях.

– Родительское собрание по итогам реализации программы.

– Два раза в год проводятся показательные занятия для родителей.

– Традиционные мероприятия в рамках реализации программы

– Семейные спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!».

– Физкультурное развлечение «Путешествие в страну Здоровячков».

Первая младшая группа. Физкультурные развлечения проводятся 1-2 раза в месяц, как правило, во второй половине дня. Дети привлекаются к совместным действиям в подвижных играх, выполняют физические упражнения с предметами, эмоционально откликаются на яркие впечатления. Вместе со старшими детьми они принимают участия в народных праздниках, выполняют двигательные действия в играх с взрослыми. Необходимо при этом побуждать каждого ребёнка к проявлению своих возможностей. Важно, чтобы совместная деятельность способствовала удовлетворению потребностью ребёнка в движениях, доставляла ему радость, удовольствие.

Вторая младшая группа. Физкультурный досуг проводиться во второй половине дня 2-3 раза в месяц в течение 20 минут. Содержанием его являются физические упражнения, которые имеют форму игр, забав и развлечений. Задача воспитателя привлечь детей к посильному участию в коллективных и индивидуальных двигательных действиях. При подборе содержания досуга

лучше использовать занимательный сюжет «Поездка в лес», «У нас в гостях», «Петрушка».

Основное время досуга должно быть заполнено движениями. Предусматривается в основном фронтальная работа с детьми, но при этом обеспечивается смена мышечной и эмоциональной нагрузки.

- Проведение традиционной недели здоровья в ДОУ.
- Спортивный праздник «Ловкие, смелые, сильные, умелые».

## 2.2. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,

единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

### 2.2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.2.2. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

– Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

– Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

– Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

– В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально

значимых знаний);

– В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

– В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей рабочей программы воспитания создание организационно - педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

**Общие задачи воспитания:**

– Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

– Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

– Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

– Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цели и задачи** воспитания охватывают весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя воспитательную деятельность и реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

### 2.2.3. Направления воспитания

Содержание данного раздела ОП построено на основании пункта 29.2.2. ФОП ДО

| **Ценности** | **Цель** |
|---|---|
| **Патриотическое направление воспитания** | |
| Родина,<br>Природа | Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника<br>Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. |
| **Духовно-нравственное направление воспитания** | |
| Жизнь, | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. |

| | |
|---|---|
| Милосердие, Добро | |
| **Социальное направление воспитания** | |
| Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. |
| **Познавательное направление воспитания** | |
| Знание | Формирование ценности познания. |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | |
| Здоровье, Жизнь | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. |
| **Трудовое направление воспитания** | |
| Труд | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. |
| **Эстетическое направление воспитания.** | |
| Культура и красота | Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. |

## Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

| Ценности | Решение задач воспитания в рамках образовательной области |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд" | Воспитание любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;<br>Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

| | |
|---|---|
| **Познавательное развитие** | |
| "Человек",<br>"Семья",<br>"Познание",<br>"Родина"<br>"Природа", | Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | |
| "Культура",<br>"Красота" | Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| "Красота",<br>"Культура",<br>"Человек",<br>"Природа" | Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «красота», «природа», «культура»;<br>Становление эстетического, эмоционально -ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально -образного способов его освоения детьми;<br>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| **Физическое развитие** | |
| "Жизнь",<br>"Здоровье" | Формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>Становление эмоционально -ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

Содержание рабочей программы воспитания реализуется через следующие компоненты:

| | |
|---|---|
| **Когнитивный компонент** (когнитивно-смысловой) | Овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе Новосибирской области |
| **Эмоционально-побудительный компонент** (эмоционально-ценностный) | Переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде |
| **Деятельностный компонент** (регуляторно-волевой) | Реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему |

Деятельность воспитателей нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста***

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |

| | | |
|---|---|---|
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.<br>Доброжелательный в общении с другими людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

## *Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы*

| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.<br>Проявляющий художественно -эстетический вкус. |

### 2.2.4. Содержательный раздел

### 2.2.5. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создаёт благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты дошкольного учреждения ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ, на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; ключевой фигурой воспитания в ДО является воспитатель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Это секции, творческие

студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В дошкольном учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются патриотические уголки, организованные в каждой группе дошкольного учреждения.

Для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума - других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

### 2.2.6. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

*При организации воспитывающей среды целесообразно учитывать:*

– Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

– Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

– Условия для становления самостоятельности, инициативности и

творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда дошкольного учреждения строится по трем линиям:

– «От взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «От совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «От ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### 2.2.7. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- Педагог – дети,
- Родители (законные представители) – ребёнок (дети),
- Педагог – родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Особенности становления и развития общности педагогов дошкольного образования определяются прежде всего спецификой вида профессиональной деятельности, которая лежит в основе данной общности, выступает её ядром.

Педагог является воплощением и носителем духовной, нравственной культуры, - с нравственной мотивацией педагогической деятельности, - с глубоко нравственным характером общения и взаимодействия с воспитанниками, - с целостным влиянием педагога на личность ребёнка, что требует от педагога эмпатии, искусства понимания другого человека, - со способностью педагога предвидеть и оценивать нравственные последствия

своих действий, решений, поступков, экспериментирования.

Корпоративная культура является в целом ключевым фактором развития организации и во многом определяет поведение сотрудников.

Корпоративная культура придаёт сотрудникам ДОО организационную идентичность, определяет внутригрупповое представление о компании, являясь важным источником стабильности и преемственности в организации. Это создает не только у педагогов, но и у всех сотрудников ощущение надёжности образовательной организации и своего положения в ней, способствует формированию чувства социальной защищённости.

Корпоративная культура ДОУ базируется на лучших традициях, сформировавшихся за период функционирования детского сада.

К ценностям, лежащим в основе корпоративной культуры дошкольного учреждения, относятся:

– единое понимание цели деятельности коллектива по формированию и развитию личности воспитанника;

– единый подход к пониманию личности воспитанника как активного участника педагогического процесса;

– единый взгляд на роль воспитателя в процессе обучения как организатора процесса обучения и воспитания;

– стремление к успеху;

– высокую трудовую активность;

– исполнительскую дисциплину;

– уважение к коллегам по работе, соблюдение этих взаимоотношений;

– гордость за детский сад, преданность его целям, уважение к традициям;

– уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи;

– поддержка семейных ценностей сотрудников.

Элементом корпоративной культуры является фирменный стиль ДОУ: символика, логотип, их использование в оформлении трудовых мест и в оформлении документов. Присутствие логотипа ДОУ обусловливают узнаваемость в разных кругах общественности.

Основополагающим принципом работы является принцип: «уважать друг друга». Все сотрудники обязаны в любой ситуации вести себя корректно, с соблюдением всех этических норм и требований законодательства, независимо от места и характера работы. Соблюдение этических норм имеет особое значение для организации

*Воспитатель, а также другие сотрудники должны:*

– Быть примером в формировании полноценных и сформированных

ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребёнка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Сообщество предполагает единство людей, единство взглядов, позиций, отношения, выработку общих принципов взаимодействия, сохраняя при этом уникальность и единичность каждого участника общности.

Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в сообществах**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения*:

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– Уважительное отношение к личности воспитанника;

– Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### 2.2.8. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей:

– Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

***Решение задач воспитания в рамках образовательной области***

| Ценности | Требование ФГОС к содержанию ДО | Решение задач воспитания в рамках образовательной области |
|---|---|---|
| *Социально-коммуникативное развитие* | | |
| Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд" | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;<br>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;<br>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Воспитание любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;<br>Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам |

| | | |
|---|---|---|
| | | своего труда и труда других людей. |
| *Познавательное развитие* | | |
| "Человек",<br>"Семья",<br>"Познание",<br>"Родина"<br>"Природа", | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| *Речевое развитие* | | |
| "Культура",<br>"Красота" | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. | Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| *Художественно-эстетическое развитие* | | |
| "Красота",<br>"Культура",<br>"Человек",<br>"Природа" | Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), | Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира |

| | | |
|---|---|---|
| | мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «красота», «природа», «культура»;<br>Становление эстетического, эмоционально -ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально -образного способов его освоения детьми;<br>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| *Физическое развитие* | | |
| "Жизнь", "Здоровье" | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>Становление эмоционально - ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; |

| | | |
|---|---|---|
| | | Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

Содержание рабочей программы воспитания по всем направлениям реализуется через следующие компоненты:

| | |
|---|---|
| Когнитивный компонент (когнитивно-смысловой) | Овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края |
| Эмоционально-побудительный компонент (эмоционально-ценностный) | Переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде |
| Деятельностный компонент (регуляторно-волевой) | Реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно -волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему |

## *Описание воспитательной работы по направлениям воспитания*

| *Патриотическое направление* | |
|---|---|
| Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ) | формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;<br>знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;<br>создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;<br>знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;<br>создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;<br>создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) | Детско-родительская общность:<br>воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;<br>поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;<br>Детско-взрослая общность:<br>формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;<br>воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.<br>Профессионально-родительская общность:<br>реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;<br>привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.<br>Детская общность:<br>создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности. |
| Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) | читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;<br>создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; |

| | |
|---|---|
| | организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);<br>знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;<br>проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;<br>петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. |
| Планируемые результаты воспитания | знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;<br>проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);<br>стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;<br>узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др |
| *Социальное направление* | |
| Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ) | использовать пространства ДОУ для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;<br>создавать игровые центры по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;<br>организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;<br>обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;<br>создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) | Детско-родительская общность<br>объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;<br>Детско-взрослая общность:<br>знакомить детей с правилами поведения в ДОО. Детская общность:<br>создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.<br>Профессионально-родительская общность:<br>привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях |

| | |
|---|---|
| Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) | читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;<br>организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;<br>создавать совместно с детьми творческие продукты;<br>организовывать совместно с детьми праздники и события |
| Планируемые результаты воспитания | различает основные проявления добра и зла,<br>принимает и уважает ценности семьи и общества;<br>способен к сочувствию, милосердию, заботе, к нравственному поступку;<br>принимает и уважает различия между людьми;<br>освоил основы речевой культуры;<br>проявляет дружелюбие, доброжелательность;<br>умеет слушать и слышать собеседника;<br>способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| *Познавательное направление* | |
| Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ) | создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;<br>организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям. |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) | Детско-родительская общность:<br>поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.<br>Детско-взрослая общность:<br>организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. Детская общность:<br>создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.<br>Профессионально-родительская общность:<br>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях. |
| Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) | проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;<br>организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;<br>организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;<br>организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ. |
| Планируемые результаты воспитания | - проявляет любознательность, умеет наблюдать;<br>проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной |

| | |
|---|---|
| | деятельностях, в самообслуживании;<br>обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества |
| *Физическое и оздоровительное направление* | |
| Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ) | организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;<br>использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) | Детско-родительская общность:<br>формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;<br>организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.<br>Детско-взрослая общность:<br>обеспечивать достаточную двигательную активность детей<br>Профессионально-родительская общность:<br>организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;<br>Детская общность:<br>создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи |
| Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) | организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОУ;<br>организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;<br>прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания |
| Планируемые результаты воспитания | владеет основными навыками личной гигиены;<br>знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;<br>проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию |
| *Трудовое направление* | |
| Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ) | организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;<br>использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;<br>знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека |

| | |
|---|---|
| Формирование отношения (детско- родительская, профессионально-родительская общности, детское сообщество) детско-взрослая, | Детско-родительская общность:<br>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;<br>рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях<br>Детско-взрослая общность:<br>знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br>показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;<br>развивать навыки самообслуживания у детей.<br>Профессионально-родительская общность:<br>привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.<br>Детская общность:<br>поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. |
| Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) | в режимных моментах и в совместных видах деятельности<br>воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);<br>организовывать дежурство по группе;<br>организовывать проекты в различных тематических направлениях;<br>организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;<br>проводить беседы на тему уважительного отношения к труду |
| Планируемые результаты воспитания | понимает ценность труда в семье и в обществе;<br>уважает людей труда, результаты их деятельности;<br>проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| *Этико-эстетическое направление* | |
| Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ) | создавать в ДОУ и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;<br>обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;<br>организовывать в ДОУ и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;<br>создавать в ДОУ событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);<br>обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики |

| | |
|---|---|
| Формирование отношения (детско- родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) | Детско-родительская общность:<br>знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.<br>Детская общность:<br>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.<br>Детско-взрослая общность:<br>показывать пример культурного поведения.<br>Профессионально-родительская общность:<br>совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО |
| Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) | организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);<br>организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;<br>организовывать совместные с родителями и детьми культурно- образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;<br>создавать музейные уголки в ДОО;<br>создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;<br>вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности. |
| Планируемые результаты воспитания | воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;<br>стремится к отображениюпрекрасного в продуктивных видах деятельности;<br>обладает зачатками художественно-эстетического вкуса |

### 2.2.9. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример берется за основу деятельности.

Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

– Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

– Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.

– Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Для обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

– взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

– обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

– обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

– обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; поддержка всестороннего развития детей в семье

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Групповые формы работы:

– Родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

– Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

– Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

– Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

– Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте Учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

– Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

***Модель взаимодействия педагога и родителей***

| **Педагоги** | **Родители** |
|---|---|
| 1 этап - ознакомительный | |
| Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей) | Сбор информации (знакомство с детским садом, адаптация) |
| 2 этап - общепрофилактически | |
| Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты и др.) | Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий. |
| 3 этап – индивидуальная работа | |
| Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставками, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребёнка. | Получение консультативной и индивидуальной помощи. |
| 4 этап - интегративный | |
| Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов и т. д.). | Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб. |

### *Основные формы и содержание работы с родителями*

| № п/п | Форма | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Анкетирование | Данная форма используется с целью знакомства с семьей воспитанника, выявления образовательных потребностей и запросов родителей.<br>Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка. |
| 2 | Консультации | Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий. |
| 3 | Мастер-классы | Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей. |
| 4 | Педагогический тренинг. | В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности. |
| 5 | Круглый стол. | Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса. |
| 6 | Обратная связь | В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «МАХ» Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы. |
| 7 | Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. | Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей. |
| 8 | Родительские собрания. | Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей. |

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная

беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 2.2.10. Реализация проектов «Орлята – дошколята»

В настоящее время в общей воспитательной политике России занимает Всероссийское движение детей и молодёжи «Движение первых» и Всероссийский проект «Орлята России». Проект «Орлята-дошколята» это

стартовая ступень Всероссийского проекта «Орлята России», направлен на развитие начал социальной активности детей старшего дошкольного возраста и решение задачи преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. В нем сохранены ключевые ценности программы воспитания: Родина, семья, здоровье и спорт, познание, природа, команда.

Проект «Орлята-дошколята» представляет собой систему ежемесячных тематических треков (семи направлений), объединённых общей символикой, ритуалами и социально значимыми делами. Он, не создавая дополнительной нагрузки на детей, органично входит в образовательную деятельность, режимные моменты, совместную работу с семьей и социальными партнерами.

Целевая группа проекта – дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Срок реализации – 2 года, с возможностью пролонгации и трансляции опыта в другие возрастные группы.

Реализация в ДОУ проекта «Орлята-дошколята» начнет свою реализации с сентября 2026 года – это комплекс дел по семи трекам (направлениям), через которые дети пробуют себя в разных видах социальной активности. Каждый трек помогает развивать у дошкольников определенные ценности: отношение к Родине и семье, интерес к познанию, заботу о природе, умение работать в команде, любовь к спорту и здоровому образу жизни.

**Треки дошкольного движения «Орлята-дошколята»**

| Название трека | Содержание трека | Формы |
|---|---|---|
| **Орленок-эрудит** | Интеллектуальное развитие детей посредством познавательной и исследовательской деятельности | Тематические викторины, олимпиады;<br>конкурсы по интеллектуальным вопросам;<br>кружковая деятельность;<br>игры в свободной деятельности;<br>экскурсии, выставки |
| **Орленок – хранитель исторической памяти** | Воспитание любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны | Участие в создании группового центра воинской Славы;<br>кружковая деятельность;<br>акции, флешмобы патриотического воспитания;<br>детские проекты |
| **Орленок-мастер** | Формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса | Организация творческих мастерских;<br>кружковая деятельность;<br>участие в творческих конкурсах;<br>изготовление народных игрушек, игрушек-самоделок;<br>организация выставок |

| | | |
|---|---|---|
| **Орленок-лидер** | Раскрытие в детях лидерских способностей и умения работать в команде | Дежурство в группе, поручение важных дел; проектная деятельность и защита проектов; участие в конкурсах |
| **Орленок-спортсмен** | Привитие интереса к спорту и формирование навыков здорового образа жизни | Участие в спортивных конкурсах, мероприятиях; кружковая деятельность; сдача нормативов ГТО; физкультурно-оздоровительная деятельность |
| **Орленок-эколог** | Формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе | Участие в конкурсах, всероссийских акциях экологической направленности; кружковая деятельность; проведение мероприятий экологической направленности; изготовление кормушек; цветоводство и огород в детском саду |
| **Орленок-доброволец** | Раскрытие в детях волонтерского потенциала | Помощь младшим дошкольникам в организации совместных мероприятий; демонстрация спектаклей, театров, концертных программ для младших дошкольников; организация мероприятий, направленных на помощь пожилым людям |

**Трек «Орленок-Лидер»**

Направление воспитания: социальное.

Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

**Трек «Орленок-Эрудит»**

Направление воспитания: познавательное.

Ценности: познание.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность

в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

**Трек «Орленок-Мастер»** Состоит из двух направлений.

Первое направление воспитания: трудовое.

Ценность: труд.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Второе направление воспитания: эстетическое.

Ценности: культура, красота.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Трек «Орленок-Доброволец»**

Направление воспитания: духовно-нравственное.

Ценности: жизнь, добро, милосердие.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества; правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

**Трек «Орленок-Спортсмен»**

Направление воспитания: физическое и оздоровительное.

Ценности: здоровье, жизнь.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремящийся к личной и командной победе, развивающий нравственные и волевые качества. Демонстрирующий

потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

**Трек «Орленок-Эколог»**

Направление воспитания: патриотическое.

Ценность: природа.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

**Трек «Орленок-Хранитель исторической памяти»**

Направление воспитания: патриотическое.

Ценность: Родина.

Целевые ориентиры воспитания по реализации треков проекта «Орлята-дошколята»: любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Каждая тема трека нацелена на расширение содержания одного-двух направлений воспитательной работы в детском саду, что позволяет детям 6-7 лет (различных целевых групп) освоить ценности и сформировать целевые ориентиры, обозначенные в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

### 2.2.11. Реализация проекта «Добрые игры»

«Добрые игры» — это федеральный образовательный проект для детских садов, который с 1 сентября 2026 года внедряется во всех регионах России, разработанный Институтом изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Министерства просвещения РФ.

Главная цель — в игровой форме знакомить дошкольников с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями: дружбой, взаимопомощью, уважением, добротой, справедливостью, любовью к Родине, семье и традициям.

Проект решает несколько задач:

- Сформировать у детей систему ценностей, познакомить их с понятиями милосердия, справедливости и честности.
- Дать основы патриотического воспитания, пробудить интерес к истории страны, её символам и культурным традициям.
- Помочь социализации: развить навыки общения, умение работать в команде и мягко разрешать конфликты.

– Укрепить семейные узы: повысить интерес ребёнка к истории собственной семьи и её традициям.

Проект «Добрые игры» направлен на создание психолого-педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающих единство ценностной среды в дошкольной образовательной организации и семье. Реализуемое содержание воспитания способствует личностному развитию ребенка, где он выступает субъектом самостоятельного развития и сознательного преобразования окружающего мира.

Целевые ориентиры воспитания достигаются посредством интеграции ценностного содержания в игровую деятельность, что позволяет детям проявлять самостоятельность, активность, инициативность и творчество.

Ведущей идеей проекта является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности. Данный подход отвечает задачам построения единого образовательного пространства, предполагающего интеграцию воспитания и обучения, единство подходов к реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных образовательных программ, федеральных рабочих программ воспитания, объединению воспитательных усилий образовательных организаций и семей, а также обеспечению преемственности в системе общего образования. Реализация концепции проекта «Добрые игры» обеспечивает создание ценностной среды ДОО и способствует реализации в процессе воспитания следующих психолого-педагогических условий:

– учет специфики возрастного и индивидуального развития воспитанников, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

– создание ценностной, воспитывающей, развивающей и эмоционально комфортной среды, способствующей эмоционально-ценностному и социально-личностному развитию ребенка, сохранению его индивидуальности, возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

– организация разных видов интеграции деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированных на интересы и возможности ребенка с учетом социальной ситуации развития;

– обеспечение преемственности содержания и форм воспитания дошкольного и начального общего уровней образования.

Основные направления проекта охватывают 11 ценностных блоков:

**Семья и семейные традиции.** Проект способствует формированию уважительного и бережного отношения к семье, её ценностям и традициям.

**Дружба и умение договариваться.** Игры раскрывают ценность дружеских отношений, учат детей поддерживать друг друга, действовать сообща и находить компромиссы.

**Уважение к старшим и взаимопомощь.** Воспитание уважительного отношения к старшим, развитие желания помогать тем, кто в этом нуждается

**Любовь к Родине и родному краю.** Проект пробуждает интерес к истории и культуре России, формирует чувство принадлежности к своей стране и гордость за неё.

**Доброта и справедливость.** Через конкретные игровые ситуации дети учатся различать добрые поступки от плохих, понимать, что такое честность и справедливость.

**Бережное отношение к природе и труду.** Воспитание экологической культуры и уважительного отношения к труду взрослых.

**Единство народов России.** Знакомство с культурным многообразием страны.

**Милосердие и забота о ближнем.** Развитие эмпатии и желания помогать другим.

**Познание и здоровье.** Формирование привычки к здоровому образу жизни через коллективные активности.

Занятия строятся вокруг ключевых тем, например:

**«Моя семья»** — изучение родословной, семейных традиций и праздников.

**«Мир вокруг»** — воспитание бережного отношения к природе и труду.

**«Народные традиции»** — знакомство с фольклором, народными играми и промыслами.

**«Наши герои»** — рассказы о выдающихся личностях в истории России.

**«Родина»** — формирование чувства принадлежности к стране, интереса к её истории и культуре.

### 2.2.12. Организация предметно – пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов,

обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

– знаки и символы государства, региона, населённого пункта и ДОО;

– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде,

физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

*Основные требования к организации среды*

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

*Основные принципы организации среды*

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений.

Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В групповых помещениях развивающая предметно-пространственная среда зонирована на минисреды физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития. В распоряжении детей: тренажеры, сухой бассейн, мягкие средообразующие модули разных размеров, нестандартные ширмы, наборы пособий для развития кинестетических способностей.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это

касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Комплексное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения строится в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного воспитания:

– адекватность среды, то есть ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

– полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой;

– деятельностно - возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

– динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

– эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в ДОУ отводится особое место.

### 2.2.13. Социальное партнёрство

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнёрства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, организуют совместную деятельность.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество.

Социальное партнёрство – это особый вид деятельности, который основан на взаимодействии, поэтому, как и любая деятельность, основными *компонентами социального партнёрства* являются:

– Субъекты социального партнёрства;

– Цель;

– Задачи;

– Принципы, которые являются обязательными условиями осуществления партнерских отношений, требованиями к ним);

– Организационные формы социального партнёрства (советы, комиссии, группы и т.д.);

– Механизмы осуществления партнерских взаимоотношений (методы и технологии).

Социальное партнёрство – это добровольное плодотворное взаимодействие (организаций и работающих в них людей), которое основано на отношениях доверия, обусловленное общими целями и ценностями, и признанием взаимной ответственности сторон за результат деятельности.

Основным понятием при раскрытии сущности социального партнерства является понятие плодотворного взаимодействия заинтересованных сторон.

В сфере образования социальное партнёрство может быть представлено на трёх уровнях:

Первый уровень: внутри отдельного педагогического коллектива образовательной организации;

Второй уровень: внутри системы образования с системами общественно-государственного управления;

Третий уровень: между образовательными организациями и другими социальными институтами, начиная от органов исполнительной, законодательной и муниципальной власти до представителей малого и среднего бизнеса и учреждений дополнительного образования.

ДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Понятию «**открытое дошкольное учреждение**» свойственны следующие признаки.

Во-первых, открытое дошкольное учреждение открыто для межличностного и группового общения детей и взрослых.

Во-вторых, открытость усиливает взаимосвязи с социокультурной средой и другими социальными институтами, общественными организациями, культурно-досуговыми учреждениями, местными структурами власти.

В-третьих, для открытого дошкольного учреждения основным способом реализации социального партнерства является диалог, который способствует принятию общих решений, согласованию интересов сторон. Такой социальный диалог необходим системе дошкольного образования для улучшения ее качества и эффективности. Именно социальный диалог способен способствовать организации новой внешней среды ДОУ.

В-четвертых, для открытого дошкольного учреждения социальное партнерство – это эффективный механизм саморазвития, самоорганизации и адаптации к современным требованиям социума, к социально-экономическим условиям и социокультурной ситуации. *Цель* данного направления в работе коллектива: наладить конструктивное взаимодействие между ДОУ и социальными партнёрами, создание взаимовыгодного социального партнёрства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства,

обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

**Общие задачи:**

1. Расширять культурно-образовательную среду.
2. Способствовать росту профессионального мастерства педагогов ДОУ.
3. Выйти на более высокий уровень конкурентоспособности среди дошкольных учреждений города, области, страны.

**Принципы** взаимодействия с социальными партнёрами:

- Добровольность;
- Равноправие сторон;
- Уважение интересов друг друга;
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов).

Разработка проектов социального взаимодействия в ДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

**Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума

Задачи:

− анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнёрства;

− установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;

− определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

**Практический этап**

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

− формирование группы сотрудников ДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;

− разработка социально-значимых проектов взаимодействия ДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности;

− разработка методических материалов для реализации данных проектов.

**Заключительный этап**

Цель: подведение итогов социального партнёрства

Задачи:

− проведение анализа проделанной работы;

− определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию с социальным окружением, мы ориентируемся на задачи ОП ДО:

Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Таким образом, сотрудничество с социальными партнёрами позволяет выстраивать единое воспитательно-образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что является залогом успешного развития и адаптации ребёнка в современном мире

## 2.3. Организационный раздел

### 2.3.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Реализация ОП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций.

В своей деятельности педагоги ДОУ руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, постановлениями, распоряжениями и указами правительства Новосибирской области, Уставом и локальными актами ДОУ.

Реализация ОП ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В дошкольном учреждении перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путём обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег в других дошкольных учреждениях, на семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Все это в комплексе даёт хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДОУ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в образовательном учреждении.

Дошкольное учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и

психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

### 2.3.2. Нормативно – методическое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

В образовательной деятельности и коррекционной работе с воспитанниками участвуют также младшие воспитатели и другие работники ДОУ. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

*Педагоги ДОУ обладают основными компетенциями,* необходимыми для создания условий развития детей:

– непосредственное общение с каждым ребенком;

– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

– поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

– оценка индивидуального развития детей;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа реализуется при тесном взаимодействии всех педагогов и специалистов.

***Содержание деятельности педагогов и специалистов ДОУ***

| | |
|---|---|
| Воспитатель | Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении с сверстниками, педагогами и родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. |
| Младший воспитатель | Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем.<br>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную раб обеспечивающую создание условий для социальной и трудовой адаптации обучающихся. Организует с учетом возраста детей их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике вредных привычек у обучающихся. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам содержания. |
| Инструктор по физической культуре | Проводит утреннюю гимнастику в физкультурном зале, физкультурные занятия, спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения.<br>Проводит обследования основных физических качеств детей;<br>Взаимодействует с семьями детей: совместные спортивные праздники и досуги, консультации и пр. |

| | |
|---|---|
| | Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся, педагогических работников.<br>Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.<br>Участвует в методической работе ДОУ.<br>Участвует в оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой учреждения. |
| Музыкальный руководитель | Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.<br>Реализует комплексно-тематического планирование в совме деятельности с детьми (музыкальные занятия); изучает музыка развитие детей; индивидуальная<br>работа с детьми; музыкотерапия; взаимодействие с семьями: совме праздники и досуги; консультирование<br>педагогов и родителей по вопросам музыкального<br>воспитания детей. Участвует в методической работе ДОУ.<br>Участвует в оздоровительных, воспитательных и других мероприя предусмотренных образовательной программой учреждения. |
| Учитель-логопед | Реализация коррекционной части ООП ДО: проведение диагностического обследования детей; проведение специальных подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий по развитию всех сторон речи, фонематического восприятия, общей, мелкой и артикуляционной моторики, психологической базы речи, коррекции произношения; взаимодействие с семьями детей; проведение логоритмики; помощь воспитателям в организации работы по развитию речи детей; участие в деятельности ППк. |
| Учитель – дефектолог | Реализация коррекционной части ООП ДО: обследование детей с целью выявления особенностей речевого развития ребенка, структуры и степени имеющейся выраженности нарушения развития; проведение специальных подгрупповых и индивидуальных занятий, направленных на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии; помощь воспитателям в организации работы по развитию детей; участие в деятельности ППк. |
| Педагог-психолог | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения в ДОО. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи. Оказывает консультативную помощь родителям обучающихся (либо лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих). В |

| | |
|---|---|
| | том числе и культуры полового воспитания. Принимает участие в деятельности ППк. |
| Старший воспитатель | Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. |
| Заведующий | Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует образовательную, методическую и культурно-массовую работу. |

### 2.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одарённые дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Направленность на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно

-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части ОП ОУ д/с № 411 и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательной пространство дошкольного образовательного учреждения.

### 3. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация ОП МАДОУ д/с № 411 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка

и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья.

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ.

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования

процесса её социализации.

16. Предоставление информации о общеобразовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17. Обеспечение возможностей для обсуждения общеобразовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП ДОУ возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОУ создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

– Реализацию различных образовательных программ;
– В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
– Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
– Учёт возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДОУ. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой ОП ДОУ). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

– Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
– Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
– Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
– Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

– Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
– Наличие в организации или группе полифункциональных (не

обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды предполагает**:

– Наличие в ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды предполагает**:

– Доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

– Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность развивающей предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

***Особенности организации РППС***
***для различных психолого-педагогических задач***

| **Психолого – педагогическая задача** | **Особенности организации предметно - пространственной среды** |
|---|---|
| ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*** | Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно -эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. |

| | |
|---|---|
| ***Развитие самостоятельности*** | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно -пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. |
| ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности*** | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители. |
| ***Создание условий для развития познавательной деятельности*** | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). |
| ***Создание условий для проектной деятельности*** | Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. |
| ***Создание условий для самовыражения средствами искусства*** | Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр. |
| ***Создание условий для физического развития*** | Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.<br>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). |

## 3.2. Материально-техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

*Состояние и содержание территории*, здания и помещений ДОУ соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и

работников. В учреждении организована круглосуточная охрана семь дней в неделю. На пост охраны выведены камеры системы видеонаблюдения. Здание ДОУ оборудовано кнопкой тревожной сигнализации. Имеется система управления доступом (домофоны).

*Оборудование и содержание территории.* Территория по периметру оборудована металлическим ограждением. Озеленение включает в себя наличие различных видов деревьев и кустарников, разбиты клумбы. За каждой возрастной группой закреплена прогулочная площадка, оборудованная с безопасным детским оборудованием. На площадке достаточно места для двигательной активности детей, имеются теневые навесы, домики.

*Помещения, их оборудование и содержание*. В групповую ячейку входят: раздевалка, туалетная комната, игровая (в ней же находится зона питания), буфетная, спальня. В раздевалке расположены шкафчики для хранения одежды, индивидуальные для каждого обучающегося, скамейки и диванчики. Туалетная комната оснащена туалетными кабинками, умывальниками, шкафами для хранения инвентаря. Игровая комната оснащена мебелью, организована развивающая среда согласно образовательной программе. В спальнях для каждого обучающегося имеется отдельная кровать с индивидуальными постельными принадлежностям. Вся детская мебель соответствует росто-возрастным показателям. Санитарное содержание помещений ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН: все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2-х раз в день с обязательной уборкой мест скопления пыли и часто загрязняющихся поверхностей. Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна детей, в групповых помещениях – после каждого приёма пищи. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щёткой. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят 1 раз в месяц, при неблагоприятной эпидемиологической обстановке в ДОУ проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил. Игрушки моются в проточной воде с мылом; игрушки, не подлежащие влажной обработке, используются только как дидактический материал. Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю; постельное бельё маркируется, постельные принадлежности проветривают в спальне при открытых окнах при каждой генеральной уборке, периодически выносятся на воздух. Для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, исключения опасного и вредного воздействия мышевидных грызунов и насекомых

обслуживающей организацией проводятся дератизационные, дезинсекционные и акарицидные мероприятия.

*Естественное и искусственное освещение помещений.* Для обеспечения соблюдения санитарных правил и норм, регулярно осуществляются лабораторные исследования и инструментальные измерения по основным факторам, влияющих на здоровье детей: измерение параметров микроклимата в помещениях, искусственной освещенности. Так же проводятся инструментальные замеры мебели с санитарно-эпидемиологической оценкой соответствия ростовозрастным особенностям.

*Отопление и вентиляция.* Система отопления в ДОУ– централизованная. На пищеблоке имеется приточно-вытяжная вентиляция, которая регулярно моется, у которой заменяются фильтры обслуживающей организацией.

*Водоснабжение и канализация.* Детский сад подключен к сети водоснабжения. Водоснабжение, канализация соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам. Регулярно проводятся исследования горячей и холодной воды на микробиологические и санитарно -химические показатели.

*Организация питания.* Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. В меню включено большое число разнообразных блюд. В рационе питания широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет скорректировать пищевую ценность по содержанию микроэлементов и сформировать у детей привычку к употреблению таких продуктов.

Ассортимент блюд и кулинарных изделий, на основе которого сформировано примерное меню, включает в себя только те блюда и кулинарные изделия, которые по своим рецептурам и технологиям приготовления соответствуют научно обоснованным гигиеническим требованиям к питанию детей дошкольного возраста.

Контроль за организацией питания детей осуществляет административно-управленческий и медицинский персонал. Ежедневно проводится контроль за закладкой продуктов питания в котёл, отслеживается организация питания в группах, сервировка столов, культура питания детей. Поставка продуктов питания в ДОУ осуществляется в соответствии с контрактом, заключённым с победителем конкурса с ограниченным участием. Отпуск питания организуется по группам в соответствии

с графиком**.**

Медицинское обеспечение. В ДОУ имеется медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, прививочного кабинета, офтальмологического кабинета. Все помещения оснащены необходимым оборудованием, которое регулярно проверяется обслуживающей организацией.

*Прием детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность.* Информация о приеме ДОУ есть на сайте: ds_411@edu54.ru

*Организация режима дня.* Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола обучающихся, их развитием, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями проживания, наличием приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций правильный режим дня – это физиологическое обоснованное региональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

При организации режима дня для обучающихся ДОУ учитываются физиологические потребности и физические возможности детей каждого конкретного возраста, а также рекомендации образовательной программы развития и воспитания. При организации режима дня особое внимание уделяется: соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются; организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде); проведению гигиенических мероприятий по профилактике переутомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период гола.

Для обучающихся, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные, щадящие режимы. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период летней оздоровительной кампании действует оздоровительный режим, сокращение времени организованной совместной образовательной деятельной деятельности взрослых и детей (вместо традиционного учебного блока), в соответствии с СанПиНом, в минутах.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

*Организация физического воспитания.* Система физического воспитания в дошкольных учреждениях является частью общегосударственной системы физического воспитания. Строится она с учетом возрастных, психологических особенностей детей при обязательном контакте с семьями.

*Требования к организации физического воспитания:* Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств; двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Особую роль играет в это время физическое воспитание, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу органов и систем.

Основное содержание физического воспитания в группе составляют различные виды физических упражнений: основные, танцевальные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, дальние прогулки за пределы участка детского сада. Дети должны не только овладеть ими на уровне возрастных возможностей, но и иметь элементарное понимание их пользы для здоровья.

*Личная гигиена персонала.* Для соблюдения санитарных правил, для всего персонала ежегодно организовывается прохождение медицинских осмотров, профессиональная и гигиеническая подготовка и аттестация должностных лиц. Сотрудники пищеблока дополнительно два раза в год проходят лабораторные исследования на выявление вирусов и золотистого стафилококка.

*Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности.* ДОУ соответствует всем требованиям пожарной безопасности. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями); оснащено охранно-пожарной сигнализацией (АПС), кнопкой экстренного вызова (КЭВ), системой оповещения и управлением эвакуацией. Разработана документация по соблюдению пожарной и антитеррористической безопасности, ГО и ЧС.

Имеются поэтажные схемы и планы эвакуации, все двери имеют свободный выход. Четыре раза в год проводятся тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций. Работники ДОУ проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями, проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с обучающимися (с отметкой в журнале). Приказом заведующего назначены ответственные за пожарную, антитеррористическую безопасность, ГО и ЧС.

*Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.* Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребёнка в пространстве, создаёт условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Стараемся распределить пространство групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов. Приём зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребёнка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

В состав групповой ячейки входят: приёмная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приёма пищи), спальня, буфетная (для мытья столовой посуды), туалетная (совмещённая с умывальной). Площади помещений групповой ячейки соответствуют принятым нормативам. РППС строится с учётов возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно -различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи. Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников.

*Материально-техническая база ДОУ* включает в себя оборудование и материалы для обеспечения организации основного процесса (образовательная деятельность, лечебно-восстановительная и коррекционно-

педагогическая работа) и вспомогательных процессов (питание, обслуживание, безопасность, содержание здания и т.п.) деятельности ДОУ.

Площадь территории на ул. Зорге, 23 ДОУ составляет 9898 кв. метров, территория огорожена, по периметру высажены зеленые насаждения. На территории расположены 10 прогулочных участков с теневыми навесами и 2 площадки для физкультурных занятий, оборудованные спортивными снарядами (баскетбольные кольца, лазы, футбольные ворота), открытый бассейн с устанавливаемым фонтаном.

Площадь территории ДОУ на ул. Петухова, 30 составляет 10143 кв. метров, территория огорожена, по периметру высажены зеленые насаждения. На территории расположены 15 прогулочных участков с теневыми навесами и 2 площадки для физкультурных занятий, оборудованные спортивными снарядами.

Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, отделены друг от друга зелеными насаждениями. На территории имеется хозяйственная зона. В летнее время года высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники.

### *Материально-техническое обеспечение программы*

Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения, расположенные в зданиях

| ***Вид помещения*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** |
|---|---|---|
| Музыкальный зал | Непосредственно образовательная деятельность<br>Досуговые мероприятия<br>Праздники, театрализованные представления<br>Утренняя гимнастика<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей<br>Логоритмика<br>Музыкотерапия<br>Методические мероприятия с педагогами | Музыкальный центр, пианино<br>Мультимедиапроектор, экран<br>Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны<br>Театральный занавес, задник<br>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия<br>Мебельная стенка, стол, стулья для взрослых, хохломские столики и стулья для детей<br>Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями |
| Физкультурный зал | Непосредственно образовательная деятельность<br>Досуговые мероприятия<br>Утренняя гимнастика<br>Кружковая деятельность | Музыкальный центр<br>Модули<br>Стенка гимнастическая – 4 шт<br>Мостик деревянный<br>Скамейки – 2 шт<br>Лыжи<br>Мячи<br>Скакалки |

| | | |
|---|---|---|
| | Индивидуальная работа по развитию основных видов движений<br>Консультативная работа с родителями и воспитателями<br>Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения | Обручи<br>Гимнастические палки<br>Гантели<br>Дуги металлические<br>Маты<br>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики<br>Атрибуты и игрушки для подвижных игр<br>Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями<br>Подборка методической литературы и пособий |
| Логопедический кабинет | Коррекционно - педагогическая работа (индивидуальная и подгрупповая) с детьми с нарушениями речи<br>Подготовка воспитанников к обучению грамоте<br>Консультативная работа с педагогами, медицинскими работниками и родителями | Мебель для детей и взрослых<br>Умывальник, предметы гигиены<br>Большое настенное зеркало, маленькие зеркала для индивидуальной и подгрупповой работы<br>Оборудование для логопедического массажа<br>Стимульный материал для психолого-педагогического обследования детей<br>Разнообразный игровой и дидактический материал<br>Наглядный демонстрационный и раздаточный материал<br>Детская литература<br>Оборудование и материалы для продуктивной деятельности с детьми<br>Подборка аудиокассет и дисков<br>Подборка методической литературы и пособий<br>Перспективные и календарные планы, речевые карты, тетради для индивидуальной работы, табеля посещаемости, документация для районной медико-педагогической комиссии и другая документация<br>Отчеты, аналитические материалы<br>Методические разработки по лексическим темам, взаимодействию с родителями |
| Кабинет педагога-психолога | Коррекционно – развивающая работа (индивидуальная и подгрупповая) с детьми<br>Консультативная работа с педагогами<br>Консультативная работа с педагогами родителями | Мебель для детей и взрослых<br>Разнообразный игровой и дидактический материал<br>Документация педагога-психолога<br>Подборка методической литературы и пособий |

| | | |
|---|---|---|
| | | Оборудование и материалы для коррекционно-развивающей работы с детьми<br>Наглядный демонстрационный и раздаточный материал<br>Ящик с песком для песочной терапии |
| Сенсорная комната | Коррекционно-развивающей работы с детьми | Пуфик-кресло с гранулами<br>Мягкое модульное покрытие «Трава»<br>Пузырьковая колонна<br>Ионизатор с подсветкой "Мелодия"<br>Пучок волокон «Волшебный фонтан».<br>Музыка для релаксации и визуализации.<br>Сухой бассейн<br>Световой проектор с дисками<br>Угловая зеркальная тумба |
| Методический кабинет | Организация консультаций, семинаров, практикумов, тренингов, педагогических советов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов<br>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов<br>Организация деятельности творческих групп, научно-методического совета<br>Самообразование педагогов<br>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов<br>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение<br>Осуществление электронного документооборота<br>Разработка необходимой документации.<br>Редакционно-издательская деятельность.<br>Аналитическая деятельность<br>Консультативная работа с родителями | Библиотека педагогической, психологической, методической литературы<br>Библиотека детской литературы<br>Авторские программы и технологии<br>Инструктивные материалы<br>Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами<br>Перспективное интегрированное планирование по всем образовательным областям<br>Расписания образовательной и коррекционно-педагогической деятельности с детьми, циклограммы совместной деятельности<br>Отчеты, аналитические материалы<br>Обобщенный опыт работы педагогов<br>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов, педагогических советов<br>Методические разработки по всем образовательным областям, формам и методам работы с детьми, взаимодействию с родителями<br>Протоколы заседаний педагогических советов, медико-педагогических советов, ППк<br>Образцы различных документов, бланки<br>Электронный банк данных |

| | | |
|---|---|---|
| | | Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал и др.<br>Аудиотека, видеотека<br>Мебель: стол для совещаний, стулья, компьютерный стол, шкафы<br>Оргтехника: два компьютера, цветной принтер, МФУ, интерактивная доска, мультимедийное оборудование |
| Изостудия | Организация продуктивной деятельности детей, изобразительной формы активности (лепка, рисование, художественный труд)<br>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей детей<br>Консультативная работа с педагогами и родителями | Мебель для работы детей и взрослых, хранения пособий, материалов и инструментов<br>Умывальник, предметы гигиены<br>Различные материалы и инструменты для продуктивной деятельности: глина, стеки, гуашь, акварель, бумага белая и цветная, кисти, карандаши, восковые мелки, пастель<br>Наглядные пособия: репродукции картин, плакаты, альбомы, фотографии, муляжи, слайды<br>Подборка методической литературы и пособий<br>Перспективные и календарные планы<br>Диагностический инструментарий<br>Отчеты, аналитические материалы<br>Авторские методические разработки по всем видам и жанрам изобразительного искусства |
| Групповые комнаты | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности<br>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. | Детская мебель: столы, стулья<br>Уголки сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др.<br>Книжный уголок<br>Речевой уголок (для специализированных групп)<br>Природный уголок<br>Экспериментальный уголок<br>Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты<br>Уголок ряженья<br>Уголок изобразительной деятельности<br>Музыкальный уголок<br>Спортивный уголок<br>Игрушки: куклы, машинки и др.<br>Мелкие игрушки для режиссерских игр |

| | | |
|---|---|---|
| | | Настольно-печатные игры, лото, домино<br>Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал<br>Дидактический материал для образовательной деятельности<br>Макеты, карты, модели, муляжи<br>Предметы-заместители<br>Календарь природы<br>Уголок дежурства<br>Магнитные доски<br>Бактерицидные лампы<br>Мебель для взрослых<br>Подборки методической литературы, дидактических разработок<br>Диагностический материал<br>Перспективные и календарные планы, тетради движения детей, табеля посещаемости и другая документация |
| Спальные помещения | Дневной сон<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Гимнастика пробуждения после сна | Мебель для сна<br>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки |
| Приемные групп | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Информационно - просветительская работа с родителями | Информационные стенды, папки-передвижки для родителей<br>Выставки детского творчества<br>Библиотечка литературы для родителей<br>Схемы-модели одевания для детей<br>«Корзина забытых вещей»<br>Выносной материал для прогулок |
| Умывальные комнаты | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Гигиенические процедуры<br>Закаливание водой | Оборудование для гигиенических процедур<br>Оборудование для закаливания водой |
| Участки групп | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.<br>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Песочная игротерапия<br>Закаливание детей | Песочница<br>Беседка<br>Игровые формы<br>Игровое выносное оборудование для различных видов детской деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| Спортивная площадка | Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе<br>Спортивные праздники, досуги и развлечения<br>Индивидуальная работа с детьми | Деревянное гимнастическое бревно<br>Мишень для метания<br>Ворота – 2шт<br>Стойки баскетбольные – 2 шт<br>Стенка гимнастическая<br>Бревно гимнастическое -4 шт<br>Игровая форма «Пирамида»<br>Игровая форма «Лабиринт» |
| Зона зеленых насаждений, цветники, мини-огород | Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания.<br>Экспериментальная и опытническая деятельность | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники)<br>Газоны, клумбы, цветники<br>Мини-огород |

### 3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

***Организация жизни и деятельности детей в ДОУ***

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим работы групп ДОУ: 12 часов (с 07.00 до 19.00 часов).

Режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание детей на свежем воздухе.

Режим дня в ДОУ является вариативным, гибким, и учитывает возможные ситуации: плохую погоду, карантины и периоды повышенной заболеваемости и др. Основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, проведение прогулок) остаются неизменными.

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий предусматривает замену прогулки на свежем воздухе игровой деятельностью с детьми в предварительно проветренных помещениях ДОУ вне группы: музыкальном или физкультурном залах, изостудии. В групповых комнатах в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

Режим дня рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДОУ. Предусмотрен режим на холодный и теплый период года для каждой возрастной группы в соответствии с функциональными возможностями детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий, не ранее | Все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | Все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | От 1,5 до 3 лет<br>От 3 до 4 лет<br>От 4 до 5 лет<br>От 5 до 6 лет<br>От 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | От 1,5 до 3 лет<br>От 3 до 4 лет<br>От 4 до 5 лет<br>От 5 до 6 лет<br>От 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | Все возрасты | 10 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | Все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года<br>4-7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | Для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | Все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | Все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | До 7 лет | 10 минут |

К организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

– Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## *Режим двигательной активности*

| ***Формы работы*** | ***Виды деятельности*** | ***Количество и длительность деятельности (в мин.) в зависимости от возраста детей*** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***ГКП*** | ***Мл гр*** | ***Ср гр*** | ***Ст гр*** | ***Подг гр*** |
| **Физкультурные занятия** | *В помещении* | 2 зан. по 10 мин. | 2 зан. по 15 мин | 2 зан. по 20 мин. | 2 зан. по 25 мин. | 2 зан. по 30 мин. |
| **Музыкальные занятия** | *Музыкальное занятие* | 2 зан. по 10 мин. | 2 зан. по 15 мин | 2 зан. по 20 мин. | 2 зан. по 25 мин. | 2 зан. по 30 мин. |
| | *Культурно – досуговая деятельность. Музыкальный досуг* | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| | *Музыкальные праздники* | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 2 раза в квартал | 2 раза в квартал |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | *Утренняя зарядка (по желанию детей)* | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. |
| | *Гимнастика после дневного сна* | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. |
| | *Обучение спортивным упражнениям и подв. играм* (ФИЗО на улице) | 1 раз в неделю 10 мин | 1 раз в неделю 15 мин | 1 раз в неделю 20 мин | 1 раз в неделю 25 мин | 1 раз в неделю 30 мин |
| | *Гимнастика в середине статических занятий* | По 2 мин. на каждом статическом занятии | По 2 мин. на каждом статическом занятии | По 2 мин. на каждом статическом занятии | По 2 мин. на каждом статическом занятии | По 2 мин. на каждом статическом занятии |
| **Активный отдых** | *Физкультурный досуг* | - | 1 раз в мес. по 20-25 мин. | 1 раз в мес. по 20-25 мин. | 1 раз в мес. по 30-40 мин. | 1 раз в мес. по 40-45 мин. |
| | *Физкультурный праздник (23.02, и 30 апреля)* | - | - | 2 раза в год, длительностью не более 1ч. – 1.5ч. | 2 раза в год, длительностью не более 1.5ч. | 2 раза в год, длительностью не более 1.5ч. |
| | *День здоровья* | - | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| | *Туристические* | - | - | - | Общая продолжительность | Общая продолжительность |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *прогулки и экскурсии* | | | | прогулки 1.5ч. – 2ч. | прогулки 2ч. – 2.5ч. |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | *Самост. использ. спортивно-игрового оборудования* | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | *Самост. подвижные игры на свежем воздухе и в помещении* | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

## 3.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Организация образовательного процесса по программе патриотического воспитания «С чего начинается Родина…»**

С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) педагогическим коллективом ДОУ разработана и реализуется программа патриотического воспитания «С чего начинается Родина…» (автор-составитель – Алексеенко Инна Алексеевна, воспитатель высшей квалификационной категории), созданного при филиале "Библиотека В. П. Астафьева" в 2015 году. Клуб занимается изучением истории Кировского района города Новосибирска, в частности - Затулинского жилого массива.

Кроме того, при разработке программы велось активное взаимодействие с руководителем Музея боевой славы при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 182 с углубленным изучением литературы и математики имени 46-го гвардейского Таманского Краснознаменного ордена Суворова III степени женского авиационного полка легких ночных бомбардировщиков» (далее – МБОУ СОШ № 182), с военно-патриотическими клубными формированиями, такими как «Ковчег» (р. п. Краснообск), «России верные сыны» (Центр «Молодёжный», Кировского района г. Новосибирска.

Данная программа реализуется для детей в возрасте от 5 – 7 лет. Форма занятий – групповая. Образовательные мероприятия с детьми проходят два раза в месяц для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Для организации образовательной деятельности с детьми по краеведению в ДОУ создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает:

– иллюстративный материал: картины, фотографии, открытки, альбомы, слайды, мультимедийные презентации;

– подборку художественной литературы: рассказы, стихи, загадки, произведения устного народного творчества;

– карту природных зон Новосибирской области;

– фотоэкспозицию о Новосибирске;

– разнообразные гербарии, коллекции (муляжей, полезных ископаемых, значков и др.);

– подборку игр с правилами, дидактических и развивающих (настольно-печатных, словесных, подвижных);

– атрибуты и оборудование для творческих игр (сюжетно-ролевых, режиссерских);

– оборудование для экспериментальной и исследовательской деятельности.

В старших и подготовительных группах ДОУ оборудованы центры по патриотическому воспитанию, в том числе и краеведению.

1. ***Список методической литературы***Е. Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ» - Волгоград «Учитель», 2007.
2. Т. И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей ДОУ. Патриотическое воспитание» -Москва, Айрис-пресс, 2007.
3. М. Б. Зацепина «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет» Мозаика-Синтез, 2010.
4. Т. А. Шорыгина «Беседы о детях героях Великой Отечественной Войны» М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. «Детям о Великой Победе. Беседы о второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина М.: Издательство Гном, 2011.
6. Т. А. Шорыгина «День Победы: Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 Мая» М.: Издательство Гном и Д, 2010.
7. Сибирская добровольческая (сборник) Западно-Сибирское книжное издательство, Новосибирск, 1967
8. Алексеев С. «Великие победы. Рассказы о Великой Отечественной войне для детей» Сибирская благозвонница,2014

**Интернет-ресурсы:**

– Новосибирская книга памяти - http://www.sibmemorial.ru/searchp

– Сайт музея города Новосибирска - http://m-nsk.ru/

– Сайт «Память народа» - https://pamyat-naroda.ru/

– Сайт «Подвиг народа» - http://podvignaroda.ru

**Группы в социальной сети «В контакте»**

– «Типичная Затулинка.Новосибирск» - https://vk.com/typical_zatulinka
– «Музей документального кино. Новосибирск» - https://vk.com/md.kino
– «Люблю Ленинский» - https://vk.com/lovelennsk
– «Старый Новосибирск» - https://vk.com/chh_54

**Организация образовательного процесса по Программе оптимизации межличностного общения дошкольников – профилактика нарушений психического здоровья «Учимся общению, играя»**

*Развивающая предметно – пространственная среда:*

– Помещение, в котором дети смогут свободно перемещаться, играть в подвижные игры; столы, стулья по росту, мольберт, телевизор, ноутбук.
– Ковер на полу для и индивидуальные коврики для релаксационных упражнений.
– Магнитофон, диски.
– USB-флеш-накопитель (музыкальные и видеофрагменты для занятий и сопровождения продуктивной деятельности).
– Карандаши, фломастеры, альбомы, ватманы, портфолио для индивидуальных работ.
– Обручи.
– Цветная тесьма.
– Картотека игр и упражнений, включенных в программу.
– Мини-концерты для родителей (возможно, в дистанционном формате).

*Кадровые условия реализации программы:*

В МАДОУ д/с № 411 укомплектован квалифицированными воспитателями и узкими специалистами: музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, родители.

*Список методической литературы:*

1. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. Т. В. Ананьева. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2011.
2. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет/ Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010.
3. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т. Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2014.

4. В.М. Матюх, Р.А. Панихидина. Учимся общению, играя. Программа оптимизации межличностного общения дошкольников – профилактика нарушений психического здоровья. – Новосибирск: СибЦвет Арт, 2006.
5. С.И. Шоакбарова. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
6. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны.Программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
8. М.С. Староверова, О.И. Кузнецова. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. М.: ВЛАДОС, 2014.
9. Г.Г. Колос. 28 занятий для преодоления неуверенности и тревожности у детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014.
10. Т.А. Андреенко, О.В. Алекинова. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.
11. Психологические игры и упражнения для развития коммуникативных навыков у дошкольников. Гуреева И.В. – Волгоград: ИТД «Корифей».
12. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей. – М.: Издательство РОСТ, 2012.
13. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветиксемицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой (4-5 лет) Изд. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. – 144с.
14. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветиксемицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой (5-6 лет) Изд. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. – 155с.
15. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Генезис, 2000
16. Н. Семаго, М. Семаго. Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения. - М.: Аркти, 2000
17. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. - М.: Владос, 1996.
18. Тренинг для будущих первоклассников И.Л.Арцишевская. Москва, 2008, «Книголюб»
19. Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста 27 Москва, Е.А.Алябьева, «Сфера», 2003

20. Тропинка к своему Я. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., ,Первушина И.М., Москва, «Генезис», 2004
21. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений Изд. М.: Генезис, 2008. – 80с.
22. Нравственное воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д. Стульник 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80с.
23. Практические семинары и тренинги для педагогов. – Вып. 1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 171с.
24. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации / авт.-сост. А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова. - Волгоград: Учитель, 2012. – 143с.

**Организация образовательного процесса по программе развития речи у детей старшего дошкольного возраста «Театральные ступеньки»**

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью от 25 до 30 мин, в зависимости от возраста детей.

Занятия начинаются с 15 сентября. При подготовке к спектаклю индивидуальная работа и общие репетиции в случае необходимости проводятся дополнительно. В реализации программы принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, родители. Предполагаются как групповые, так и индивидуальные формы организации работы.

Занятия проводятся в просторном, регулярно проветриваемом зале, оборудованном аудиотехникой. Для выполнения творческих заданий желательно использование мягких объемных модулей, сценических костюмов и их элементов, спортивный инвентарь. Форма одежды детей удобная, желательно спортивная, обувь - чешки.

В рамках программы разработан комплекс мероприятий, включающий в себя шесть направлений:

*1. «Театрализованная игра»*

Включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения, а также игры, развивающие внимание, память, наблюдательность.

2. *«Культура и техника речи»*

Включает игры и упражнения на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой

речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией, а также словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии.

3. *«Ритмопластика»*

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей дошкольников, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.

4. *«Основы театральной культуры»*

Обеспечивает условия для овладения элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

5. *«Работа над спектаклем»*

Включает знакомство с пьесой, ее содержанием, дает представление о необходимости выполнять определенные упражнения для развития речи. В этом же направлении идет работа над этюдами для репетиций и спектаклей.

6. *«Семейные речевые праздники-конкурсы»*

Предполагает организацию и проведение конкурсов совместно с родителями. Включает различные задания для подготовки к конкурсу дома, повышая тем самым активность родителей.

*Список методической литературы:*


1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Театральные занятия в детском саду. Развитие, управление, тренинги, сценарии. М.; АРКТИ, 2010.
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Владос, 2000.
3. Григорьева Т. С. Программа *«Маленький актёр»*: для детей 5-7 лет.
4. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
5. Ерофеева, Т.Н. Игра-драматизация / Ерофеева Т.Н., Зверева О.Л. // Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 1994.
6. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей.
7. Куцакова Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: [Програм.-метод. пособие] / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. - М.: ВЛАДОС, 2003.
8. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.:ТЦ *«Сфера»*, 2001.
10. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

11. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004.
12. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа “Театр-творчество-дети”: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004.
13. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. /Под ред. О. С. Ушаковой. - М., 2003.
14. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Библиотека воспитателя. Мозайка-синтез, 2008.
15. Эльконин Д. Б. Психология игры. - М.: Наука, 1978.
16. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Дубровская Е. А., Казакова Т. Г., Юрина Н. Н. и др.

**Организация образовательного процесса по программе раннего развития детей «Радуга»**

Программа раннего развития детей «Радуга» рассчитана на обучение детей от 2-х до 4-х лет. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала.

Программа состоит из двух блоков:

– *блок № I - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

Блок № I направлен на развитие изобразительной деятельности детей 2 – 4 лет в рисовании, лепке и аппликации. Разработан на основе методических пособий Д. Н. Колдиной, Н. П. Сакулиной, Т. Н. Дороновой.

Данный блок предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации, с использованием нетрадиционных техник и различных материалов (природного, бросового и пр.). Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант выполнения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание работы. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка.

– *блок № II - МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

Блок № II направлен на музыкальное развитие детей 2-4 лет, разработан на основе программы И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования». Данную программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток,

считалок, небольших стихов. Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала.

*Список литературы блока № 1(изобразительная деятельность)*


1. Доронова Т. Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
2. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2- 3 лет. Сценарии занятий – М.: Мозайка – синтез, 2015.
3. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.: Мозайка – синтез, 2015.
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2- 3 лет. Сценарии занятий – М.: Мозайка – синтез, 2015.
5. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.: Мозайка – синтез, 2015.
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2- 3 лет. Сценарии занятий – М.: Мозайка – синтез, 2015.
7. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.: Мозайка – синтез, 2015.
8. Сакулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
9. Сакулина Н. П. рисование в дошкольном детстве / Н.П. Сакулина. – М., 1965.
10. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
11. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников – М., 1980.
12. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.


*Список литературы блока № 2 (музыка)*


1. Каплунова, И. М., Новооскольцева, И. А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: Композитор, 2010.
2. Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Бекина, С. И., Ломова, Т. П. Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов. — М.: Просвещение, 1981.
4. Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши [Текст]: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб.: Композитор, 2001.
5. Гомонова Е. А. Музыкальный фейерверк [Ноты]: Песни для детей от 2 до 8 лет. — М.: Академия развития, 2005.

6. Дзержинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985.
7. Железнова Е. С. Музыка с мамой [CD]
8. Картушина, М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах [Текст]: Развлечения для детей 2-3 лет. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
9. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
10. Картушина, М. Ю. Развлечения для самых маленьких [Текст]: Сценарии досугов для детей первой младшей группы. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. — 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
12. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. — 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2014.

**Организация образовательного процесса по программе Программа по физическому развитию «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!»**

Создание развивающей предметно-пространственной среды должно способствовать приобщению детей к достижениям в области физической культуры, обогащению двигательного опыта каждого ребенка, расширению функциональных возможностей организма, целостному развитию личности.

Правильный подбор оборудования, прежде всего, должен содействовать освоению ребенком программы и развитию двигательной активности. Занятия проходят в физкультурном зале ДОУ.

*Оборудование и инвентарь:*

- видео-аудио фонотека;
- музыкальный центр, CD –проигрыватель;
- проектор, экран;
- музыкальный фонд;
- мягкие игрушки для сюжетных занятий;
- спортивное оборудование и инвентарь: ленты, султанчики обручи, скакалки, мячи различного размера, тоннель, флажки, фитбольные мячи, гантели, жгуты, массажные мячики;
- коврики гимнастические (индивидуальные);
- гимнастические маты;
- мягкие модули;
- маски для проведения подвижных игр;

- дорожки для профилактики плоскостопия;
- дуги для подлезания;
- мячи – хопы;
- гимнастические скамейки;
- гимнастические палки;
- скакалки;
- гимнастическая стенка;
- обручи большие и маленькие.

Игрушки и оборудование позволяют разнообразить и повысить эмоциональность не только отдельных спортивных упражнений и игр, но и всё занятие по фитнесу. Количество игрушек и оборудования соответствует числу детей, одновременно занимающихся в зале.

*Кадровые условия реализации программы:*

Требования к кадровым условиям реализации программы «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!» включают наличие инструктора по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Детский сад укомплектован инструкторами по физической культуре и воспитателями.

У инструкторов по физической культуре имеется соответствующее образование и опыт работы в данной области.

*Список методической литературы:*

1. Рыбкина О. Н., Морозова Л. Д., «Фитнес в детском саду» - М.: АРКТИ, 2020 г.
2. Веселовская С.В. Фитбол тренинг. Пособие по фитбол - аэробике и фитбол - гимнастике. - М. ННОУ Центр «Фитбол», 2005г.
3. Гусева Т.А. «Вырастай – ка!». Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: - Тобольск., 2004.
4. Зимонина В.Н. Воспитание ребенка дошкольника. Росинка. Расту здоровым. - М., Владос, 2004 г.
5. Казакевич Н.В., Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. «Ритмическая гимнастика» (методическое пособие) - Издательство «Познание», 2001г.
6. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей – Просвещение, 2003г.

7. Кряж В.Н., Конорова Е.В., Ротес Т.Т.. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск. 1997г.
8. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж, 2004г.
9. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009г.
10. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Теоретико – методические основы занятий фитбол - аэробикой. - СПб, 2011
11. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Лечебно-профилактический танец «ФИТНЕС-ДАНС» - Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г.
12. Семенова Л.И., Ильина Л.Ю., Рожкова Н.В.. Ритмическая гимнастика в детском саду. ПиПФК, - 1995г.
13. Сулим Е.В. «Детский фитнес», физическое развитие детей 3-5 лет – 2-е изд. – ТЦ Сфера, 2018г.
14. Сулим Е.В. «Детский фитнес», физическое развитие детей 5-7 лет – 2-е изд. – ТЦ Сфера, 2017г.
15. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. - М.Гном и Д.,2003г.
16. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» - Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г.
17. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3ч. – М, Владос, Программа «Старт», 2003

*Информационные образовательные ресурсы реализации программы:*

- Фитбол – гимнастика для малышей (видео – занятия);
- Ритмика для детей 2-4 лет (видео - занятия);
- Зверобика с малышом;
- Веселая зарядка дома (видео).

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО).

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

**Март**

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель**

12 апреля: День космонавтики;

**Май**

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь**

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

**Июль**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

*Третье воскресенье октября:* День отца в России.

**Ноябрь**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

*Последнее воскресенье ноября:* День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### 3.6. Примерный перечень художественной литературы

Содержание данного раздела обязательной части ОП ДОУ построено согласно ФОП ДО п. 33**.**

*Примерный перечень художественной литературы*

| ***Примерный перечень художественной литературы в раннем возрасте*** | |
|---|---|
| Малые формы фольклора. | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…». |
| Русские народные сказки. | «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). |
| Фольклор народов мира. | В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). |
| Произведения поэтов и писателей России.<br><br>Поэзия. | **Аким** Я.Л. «Мама»; **Александрова** З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; **Барто** А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; **Берестов** В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; **Введенский** А.И. «Мышка»; **Лагздынь** Г.Р. «Петушок»; **Лермонтов** М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); **Маршак** С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; **Мошковская** Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; **Пикулева** Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; **Плещеев** А.Н. «Травка зеленеет…»; **Саконская** Н.П. «Где мой пальчик?»; **Сапгир** Г.В. «Кошка»; **Хармс** Д.И. «Кораблик»; **Чуковский** К.И. «Путаница». |
| Произведения поэтов и писателей России.<br>Проза. | **Бианки** В.В. «Лис и мышонок»; **Калинина** Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); **Павлова** Н.М. «Земляничка»; **Симбирская** Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; **Сутеев** В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; **Тайц** Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); **Толстой** Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; **Ушинский** К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); **Чарушин** Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | **Биссет** Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;<br>**Дональдсон** Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;<br>**Капутикян** С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;<br>**Остервальдер** М. «Приключения маленького Бобо. Истории в |

| | |
|---|---|
| | картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская;<br>**Эрик** К. «Очень голодная гусеница». |

| ***Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)*** | |
|---|---|
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца» обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). |
| Фольклор народов мира. Песенки и сказки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | **Бальмонт** К.Д. «Осень»; **Благинина** Е.А. «Радуга»; **Городецкий** С.М. «Кто это?»; **Заболоцкий** Н.А. «Как мыши с котом воевали»; **Кольцов** А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); **Косяков** И.И. «Все она»; **Майков** А.Н. «Колыбельная песня»; **Маршак** С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; **Михалков** С.В. «Песенка друзей»; **Мошковская** Э.Э. «Жадина»; **Плещеев** А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); **Пушкин** А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); **Токмакова** И.П. «Медведь»; **Чуковский** К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза. | **Бианки** В.В. «Купание медвежат»; **Воронкова** Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); **Дмитриев** Ю. «Синий шалашик»; **Житков** Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); **Зартайская** И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; **Зощенко** М.М. «Умная птичка»; **Прокофьева** С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); **Сутеев** В.Г. «Три котенка»; **Толстой** Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); **Ушинский** К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); |

| | |
|---|---|
| | **Хармс** Д.И. «Храбрый ёж». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. | **Виеру** Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; **Воронько** П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; **Дьюдни** А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; **Забила** Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; **Капутикян** С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; **Карем** М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; **Макбратни** С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; **Милева** Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза. | **Бехлерова** Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;<br>**Биссет** Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;<br>**Муур** Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;<br>**Чапек** Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина. |

| ***Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)*** | |
|---|---|
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). |
| Фольклор народов мира. Песенки и сказки. | «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).<br>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | **Аким** Я.Л. «Первый снег»; **Александрова** З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); **Бальмонт** К.Д. «Росинка»; **Барто** А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; **Благинина** Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); **Брюсов** В.Я. «Колыбельная»; **Бунин** И.А. «Листопад» (отрывок); **Гамазкова** И. «Колыбельная для бабушки»; **Гернет** Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; **Есенин** С.А. «Поет зима – аукает…»; **Заходер** Б.В. |

| | |
|---|---|
| | «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); **Кушак** Ю.Н. «Сорок сорок»; **Лукашина** М. «Розовые очки», **Маршак** С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); **Матвеева** Н. «Она умеет превращаться»; **Маяковский** В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; **Михалков** С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); **Мориц** Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); **Мошковская** Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; **Пушкин** А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); **Сапгир** Г.В. «Садовник»; **Серова** Е. «Похвалили»; **Сеф** Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); **Токмакова** И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); **Толстой** А.К. «Колокольчики мои»; **Усачев** А. «Выбрал папа ёлочку»; **Успенский** Э.Н. «Разгром»; **Фет** А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; **Хармс** Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); **Черный** С. «Приставалка»; **Чуковский** К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза. | **Абрамцева** Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); **Берестов** В.Д. «Как найти дорожку»; **Бианки** В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); **Вересаев** В.В. «Братишка»; **Воронин** С.А. «Воинственный Жако»; **Воронкова** Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); **Дмитриев** Ю. «Синий шалашик»; **Драгунский** В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); **Зощенко** М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); **Коваль** Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; **Козлов** С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); **Носов** Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; **Пришвин** М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); **Сахарнов** С.В. «Кто прячется лучше всех?»; **Сладков** Н.И. «Неслух»; **Сутеев** В.Г. «Мышонок и карандаш»; **Тайц** Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); **Толстой** Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); **Ушинский** К.Д. «Ласточка»; **Цыферов** Г.М. «В медвежачий час»; **Чарушин** Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. | **Горький** М. «Воробьишко»; **Мамин-Сибиряк** Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; **Москвина** М.Л. «Что случилось с крокодилом»; **Сеф** Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; **Чуковский** К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | **Бжехва** Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; **Грубин** Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; **Квитко** Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **Райнис** Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; **Тувим** Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про |

| | |
|---|---|
| Поэзия. | пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. | **Балинт** А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;<br>**Дональдсон** Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);<br>**Ивамура** К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);<br>**Ингавес** Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);<br>**Керр** Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);<br>**Лангройтер** Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);<br>**Мугур** Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);<br>**Пенн** О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);<br>**Родари** Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;<br>**Хогарт** Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; **Юхансон** Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |

| ***Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)*** | |
|---|---|
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки. | «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). |
| Сказки народов мира. | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | **Аким** Я.Л. «Жадина»; **Барто** А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); **Бородицкая** М. «Тетушка Луна»; **Бунин** И.А. «Первый снег»; **Волкова** Н. «Воздушные замки»; **Городецкий** С.М. «Котёнок»; **Дядина** Г. «Пуговичный городок»; **Есенин** С.А. «Берёза»; **Заходер** Б.В. «Моя Вообразилия»; **Маршак** С.Я. «Пудель»; **Мориц** Ю.П. «Домик с трубой»; **Мошковская** Э.Э. «Какие бывают подарки»; **Пивоварова** И.М. «Сосчитать не могу»; **Пушкин** А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); **Сеф** Р.С. «Бесконечные стихи»; **Симбирская** Ю. «Ехал дождь в командировку»; **Степанов** В.А. «Родные просторы»; **Суриков** И.З. «Белый снег пушистый», |

| | |
|---|---|
| | «Зима» (отрывок); **Токмакова** И.П. «Осенние листья»; **Тютчев** Ф.И. «Зима недаром злится….»; **Усачев** А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; **Фет** А.А. «Мама, глянь-ка из окошка…»; **Цветаева** М.И. «У кроватки»; **Чёрный** С. «Волк»; **Чуковский** К.И. «Ёлка»; **Яснов** М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза. | **Аксаков** С.Т. «Сурка»; **Алмазов** Б.А. «Горбушка»; **Баруздин** С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); **Бианки** В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); **Гайдар** А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); **Голявкин** В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); **Дмитриева** В.И. «Малыш и Жучка»; **Драгунский** В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); **Москвина** М.Л. «Кроха»; **Носов** Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); **Пантелеев** Л. «Буква ТЫ»; **Паустовский** К.Г. «Кот-ворюга»; **Погодин** Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); **Пришвин** М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; **Сладков** Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); **Снегирёв** Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); **Толстой** Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); **Ушинский** К.Д. «Четыре желания»; **Фадеева** О. «Фрося – ель обыкновенная»; **Шим** Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. | **Александрова** Т.И. «Домовёнок Кузька»; **Бажов** П.П. «Серебряное копытце»; **Бианки** В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); **Даль** В.И. «Старик-годовик»; **Ершов** П.П. «Конёк-горбунок»; **Заходер** Б.В. «Серая Звёздочка»; **Катаев** В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); **Мамин-Сибиряк** Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); **Михайлов** М.Л. «Два Мороза»; **Носов** Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; **Петрушевская** Л.С. «От тебя одни слёзы»; **Пушкин** А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); **Сапгир** Г.Л. «Как лягушку продавали»; **Телешов** Н.Д. «Крупеничка»; **Ушинский** К.Д. «Слепая лошадь»; **Чуковский** К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. | **Бжехва** Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); **Валек** М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); **Капутикян** С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); **Карем** М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); **Сиххад** А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); **Смит** У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); **Фройденберг** А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); **Чиарди** Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). |
| Произведения поэтов и писателей | **Андерсен** Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), |

| | |
|---|---|
| разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); **Киплинг** Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); **Коллоди** К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); **Лагерлёф** С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); **Линдгрен** А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); **Лофтинг** Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); **Милн** А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); **Пройслер** О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); **Родари** Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

| ***Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)*** | |
|---|---|
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). |
| Былины | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). |
| Сказки народов мира. | «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | **Аким** Я.Л. «Мой верный чиж»; **Бальмонт** К.Д. «Снежинка»; **Благинина** Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); **Бунин** И.А. «Листопад»; **Владимиров** Ю.Д. «Чудаки»; **Гамзатов** Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), **Городецкий** С.М. «Весенняя песенка»; **Есенин** С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; **Жуковский** В.А. «Жаворонок»; **Левин** В.А. «Зелёная история»; **Маршак** С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; **Маяковский** В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; **Моравская** М. «Апельсинные корки»; **Мошковская** Э.Э. «Добежали до |

| | |
|---|---|
| | вечера», «Хитрые старушки»; **Никитин** И.С. «Встреча зимы»; **Орлов** В.Н. «Дом под крышей голубой»; **Пляцковский** М.С. «Настоящий друг»; **Пушкин** А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); **Рубцов** Н.М. «Про зайца»; **Сапгир** Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); **Серова** Е.В. «Новогоднее»; **Соловьёва** П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; **Степанов** В.А. «Что мы Родиной зовём?»; **Токмакова** И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); **Тютчев** Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; **Успенский** Э.Н. «Память»; **Чёрный** С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза. | **Алексеев** С.П. «Первый ночной таран»; **Бианки** В.В. «Тайна ночного леса»; **Воробьёв** Е.З. «Обрывок провода»; **Воскобойников** В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; **Житков** Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); **Зощенко** М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); **Коваль** Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); **Куприн** А.И. «Слон»; **Мартынова** К., **Василиади** О. «Ёлка, кот и Новый год»; **Носов** Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); **Митяев** А.В. «Мешок овсянки»; **Погодин** Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); **Раскин** А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); **Сладков** Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); **Соколов-Микитов** И.С. «Листопадничек»; **Толстой** Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); **Фадеева** О. «Мне письмо!»; **Чаплина** В.В. «Кинули»; **Шим** Э.Ю. «Хлеб растет». |
| Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. | **Гайдар** А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; **Гаршин** В.М. «Лягушка-путешественница»;<br>**Козлов** С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;<br>**Маршак** С.Я. «Двенадцать месяцев»; **Паустовский** К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); **Ремизов** А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; **Скребицкий** Г.А. «Всяк по-своему»;<br>**Соколов-Микитов** И.С. «Соль Земли». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. | **Брехт** Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); **Дриз** О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **Лир** Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); **Станчев** Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); **Стивенсон** Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки- | **Андерсен** Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); **Гофман** Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный |

| | |
|---|---|
| повести (для длительного чтения). | Король» (пер. с нем. И. Татариновой); **Киплинг** Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруверс); **Кэррол** Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); **Линдгрен** А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); **Нурдквист** С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; **Поттер** Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);<br>**Родари Дж.** «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); **Топпелиус** С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); **Эме** М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);<br>**Янссон** Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

## 3.7. Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений (ФОП ДО п. 33.2)

| ***Примерный перечень музыкальных произведений в раннем возрасте*** | |
|---|---|
| Слушание. | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. |
| Пение. | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. |
| Музыкально-ритмические движения. | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| Игры с пением. | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| Музыкальные забавы. | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование песен. | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. |

| *Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)* | |
|---|---|
| Слушание. | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| Пение. | **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.<br>**Песни**. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко,<br>сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.<br>**Песенное творчество**. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| Музыкально-ритмические движения. | **Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).<br>**Этюды-драматизации**. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.<br>**Игры**. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.<br>**Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.<br>**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. |

| | |
|---|---|
| | Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| Музыкально-дидактические игры | **Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».<br>**Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».<br>**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».<br>**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**. Народные мелодии. |

| ***Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)*** | |
|---|---|
| Слушание. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| Пение. | **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».<br>**Песни**. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Музыкально-ритмические движения. | **Игровые упражнения**. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.<br>**Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.<br>**Хороводы и пляски**. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.<br>**Характерные танцы**. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; |

| | |
|---|---|
| | «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.<br>**Музыкальные игры**. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.<br>**Игры с пением**. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.<br>**Песенное творчество**. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.<br>**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Музыкально-дидактические игры | **Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели».<br>**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».<br>**Развитие тембрового и динамического сл**уха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».<br>**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».<br>**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

| ***Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)*** | |
|---|---|
| Слушание. | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| Пение. | **Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.<br>**Песни**. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; |

| | |
|---|---|
| | «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| Песенное творчество. | Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| Музыкально-ритмические движения. | **Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.<br>**Упражнения с предметами**. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.<br>**Этюды**. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.<br>**Танцы и пляски**. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.<br>**Характерные танцы**. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.<br>**Хороводы**. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры. | **Игры**. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.<br>**Игры с пени**ем. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкально-дидактические игры | **Развитие звуковысотного слуха**. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».<br>**Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».<br>**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».<br>**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».<br>**Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.<br>**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.<br>**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. |

| *Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)* | |
|---|---|
| Слушание. | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение. | **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.<br>**Песни**. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| Музыкально-ритмические движения. | **Упражнения**. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.<br>**Этюды**. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.<br>**Танцы и пляски**. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.<br>В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.<br>**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.<br>**Хороводы**. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| Музыкальные | **Игры**. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. |

| | |
|---|---|
| игры. | Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.<br>**Игры с пением**. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. |
| Музыкально-дидактические игры | **Развитие звуковысотного слуха**. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».<br>**Развитие чувства ритма**. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».<br>**Развитие диатонического слуха**. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».<br>**Развитие восприятия музыки**. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».<br>**Развитие музыкальной памяти**. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».<br>**Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.<br>**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.<br>**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова. |

## 3.8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (ФОП ДО п. 33.)

| ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в раннем возрасте*** | |
|---|---|
| Иллюстрации к книгам | **В.Г. Сутеев** «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; **Ю.А. Васнецов** к книге «Колобок», «Теремок». |

| **Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)** | |
|---|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | **П.П. Кончаловский** «Клубника», «Сирень в корзине»; **К.С. Петров-Водкин** «Яблоки на красном фоне»; **Н.Н. Жуков** «Ёж в нашей гостиной»; **М.И. Климентов** «Курица с цыплятами» |
| Иллюстрации к книгам | **Е.И. Чарушин** «Рассказы о животных»; **Ю.А. Васнецов** к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». |

| ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)*** | |
|---|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | **И.Е. Репин** «Яблоки и листья»; **В.М. Васнецов** «Снегурочка»; **В.А. Тропинин** «Девочка с куклой»; **А.И. Бортников** «Весна пришла»; **А.Н. Комаров** «Наводнение»; **И.И. Левитан** «Сирень»; **И.И. Машков** «Рябинка», «Малинка». |
| Иллюстрации к книгам | **В.В. Лебедев** к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». |

| ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)*** | |
|---|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | **Ф.А. Васильев** «Перед дождем»; **И.Е. Репин** «Осенний букет»; **А.А. Пластов** «Первый снег»; **И.Э. Грабарь** «Февральская лазурь»; **Б.М. Кустодиев** «Масленица»; **Ф.В. Сычков** «Катание с горы зимой»; **И.И. Левитан** «Березовая роща», «Зимой в лесу»; **Т.Н. Яблонская** «Весна»; **В.Т. Тимофеев** «Девочка с ягодами»; **И.И. Машков** «Натюрморт. Фрукты на блюде»; **Ф.П. Толстой** «Букет цветов, бабочка и птичка»; **И.Е. Репин** «Стрекоза»; **В.М. Васнецов** «Ковер-самолет». |
| Иллюстрации к книгам | **И.Я. Билибин** «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |

| ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)*** | |
|---|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | **И.И. Левитан** «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; **В.М. Васнецов** «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; **Ф.А. Васильев** «Перед дождем»; **В.Д. Поленов** «Золотая осень»; **И.Ф. Хруцкий** «Цветы и плоды»; **И.И. Шишкин, К.А. Савицкий** «Утро в сосновом лесу», **И.И. Шишкин** «Рожь»; **А.И. Куинджи** «Березовая роща»; **А.А. Пластов** «Летом», «Сенокос»; **И.С. Остроухов** «Золотая осень», **З.Е. Серебрякова** «За завтраком»; **В.А. Серов** «Девочка с персиками»; **А.С. Степанов** «Катание на Масленицу»; **И.Э. Грабарь** «Зимнее утро»; **Ю.Кугач** «Накануне праздника»; **А.К. Саврасов** «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; **К.Ф. Юон** «Мартовское солнце»; **К.С. Петров – Водкин** «Утренний натюрморт»; **К.Е. Маковский** «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; **И.И. Ершов** «Ксения читает сказки куклам»; **М.А. Врубель** «Царевна-Лебедь». |
| Иллюстрации к | **И.Я. Билибин** «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», |

| | |
|---|---|
| книгам | «Сказке о рыбаке и рыбке»; **Л.В. Владимирский** к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; **Е.М.Рачев** «Терем-теремок». |

### 3.9. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру (ФОП ДО п.33.4.).

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

| | |
|---|---|
| Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.<br>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.<br>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.<br>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.<br>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.<br>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.<br>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.<br>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.<br>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, |

| | |
|---|---|
| | режиссер Л. Атаманов.<br>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.<br>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.<br>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.<br>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.<br>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.<br>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.<br>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.<br>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.<br>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.<br>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.<br>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.<br>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.<br>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.<br>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.<br>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.<br>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.<br>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.<br>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.<br>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.<br>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. |
| Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). | Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.<br>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.<br>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. |

| | |
|---|---|
| | Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.<br>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.<br>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.<br>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.<br>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.<br>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.<br>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.<br>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.<br>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.<br>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.<br>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.<br>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.<br>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.<br>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.<br>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.<br>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.<br>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.<br>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.<br>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.<br>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. |
| Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). | Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.<br>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.<br>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов- |

| | |
|---|---|
| | Вано, Л. Мильчин, 1984.<br>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.<br>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.<br>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.<br>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.<br>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.<br>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008. |

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 411», разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также дополнительными образовательными программами по приоритетным направлениям деятельности.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1)

Цели ОП ОУ достигаются через решение следующих **задач**:

– Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и

ответственности;

– Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию ОП**

ОП МАДОУ д/с № 411 построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.4. и ФОП ДО п.14.3.):

– Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

– Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

– Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

– Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– Сотрудничество с семьёй;

– Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

– Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП МАДОУ д/с № 411:

– Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– Определяет содержание и организацию образовательной деятельности

на уровне дошкольного образования;

– Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– Сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП).

**Структура программы**

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП МАДОУ д/с № 411 содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе ОП** представлены:

– Пояснительная записка, которая раскрывает цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы;

– Планируемые результаты освоения ОП в ДОУ в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы ДОУ;

– Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел ОП** включает описание:

– Задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– Вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– Способов поддержки детской инициативы;

– Особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– Направлений и задач коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит **рабочая программа воспитания** (далее – РПВ)**,** которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел ОП включает описание:**

- Психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП;
- Организацию развивающей предметно -пространственной среды (далее – РППС);
- Материально-техническое обеспечение ОП;
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, проектирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, календарный план воспитательной работы.

ОП ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Региональный компонент** в программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 411, расположенного в Кировском районе города Новосибирска.

Кировский район охватывает значительную левобережную часть города, является самым крупным районом Новосибирска, как территориально, так и по численности населения и промышленному потенциалу.

Улицы Кировского района, названные именами Героев Великой Отечественной войны – ул. Виктора Уса, ул. Сибиряков – Гвардейцев, ул. Зорге, ул. Громова, бульвар им. А. Петухова - ежедневно напоминают нам о вкладе сибиряков в дело Великой Победы, побуждают гордиться своими предками и равняться на них.

В ДОУ разработана и реализуется программа патриотического воспитания «С чего начинается Родина…», цель которой: формирование гражданско-патриотического воспитания дошкольников, автор-составитель – Алексеенко Инна Алексеевна, воспитатель высшей квалификационной категории. Программа направлена на формирование патриотических чувств, семейных ценностей, знакомство с историей названий улиц, с достопримечательностями района и города.

Главной целью педагогической системы является создание условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через грамотное построение целостного педагогического процесса в ДОУ на основе синтеза опыта традиционной российской системы общественного дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, научно-исторических материалов.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ, отражает:**

- построение образовательного процесса на принципах здоровьесберегающей педагогики;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях; специфику региона: национальные, социокультурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: **Программа по патриотическому воспитанию дошкольников «С чего начинается Родина…»** для детей 5 – 7 лет (автор-составитель – Алексеенко И. А., воспитатель высшей квалификационной категории).В данной программе отражены такие направления образовательной работы: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; знакомство с «малой Родиной» (названиями улиц, достопримечательностями и пр.) воспитание уважения к труду; расширение представлений о родной стране; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– оптимизация актуального уровня межличностного общения детей старшего дошкольного возраста, гармонизацию на её основе психологического состояния детей: **Программа по оптимизации межличностного отношения дошкольников – профилактика нарушений здоровья: «Учимся общению, играя»,** авторы-составители: Матюх В. М., Панихидина Р. А. Программа является обобщением опыта работы педагогов-психологов по оптимизации межличностного общения как профилактика нарушений психического здоровья детей 5 – 7 лет);

– речевое развитие**: Программа по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста «Театральные ступеньки»** (автор-составитель – Сазонова А. С., воспитатель высшей квалификационной категории) направлена на развитие речи детей 4 – 7 лет через театрализованную деятельность

– раннее развитие творческих способностей детей: **Программа раннего развития детей «Радуга»** (авторы-составители: воспитатель высшей квалификационной категории Киселёва М. В., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Усольцева Н. Ю.) Данную программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов. рассчитана на обучение детей 2 - 4 лет;

– формирование основ культуры здоровья детей: **Программа по физическому развитию «Детский фитнес – радость, творчество, спорт!»** (автор-составитель – Медведева Н.А., инструктор по физической культуре), направленная на всестороннее, гармоническое развитие детей, формирование у детей раннего и младшего дошкольного возраста положительной мотивации к занятиям физической культурой. для детей 2 – 4 лет).

**Рабочая программа воспитания** разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания п.29 раздела III «Содержательного раздела» ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права

и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Общая цель воспитания** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

– Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

– Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

– Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

– В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

– В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии

их социально значимых отношений);

– В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей рабочей программы воспитания ДОУ является создание организационно - педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

**Общие задачи воспитания ДОУ:**

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Планируемые результаты в раннем возрасте**

***К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках,

способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;

объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;

ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам***:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.